



民艺学校家长手册

地址: 1023 Callowhill Street, Philadelphia, PA 19123

电话: (215) 569-2600 传真: (215) 569-3985

网站: www.factschool.org

欢迎加入民艺学校(FACTS)！

我们感到十分荣幸，您选择与我们民间艺术文化宝藏特许学校(Folk Arts-Cultural Treasures Charter School)合作，为您的子女提供教育。我们衷心欢迎您加入民艺学校的大家庭。

如若您有任何意见，问题或疑虑，请随时与我们联系。

Ellen Somekawa

行政主任

电邮: esomekawa@factschool.org

电话: 215-569-2600 分机号1031

林梦平 Pheng Lim

校长

电邮: plim@factschool.org

电话: 215-569-2600 分机号1040

学校前台总办公室

电话: 215-569-2600

什么是特许学校？	五
民艺学校办学宗旨	五
民艺学校创办机构	五
民艺学校：我们是谁	六
学校誓言	七
入读民艺学校	八
基本信息	八
上课时间和学校办公时间	八
紧急停课/下雪天	八
缺勤或迟到	八
接送孩子和探访学校	九
无手机及私人智能设备规章	十一
学生健康，受伤及/或生病	十一
饮食项目	十一
失物认领	十一
周四带回家文件夹	十一
服装准则	十二
民艺学校的校风文化	十二
日常活动	十二
共同惯例	十三
学校传统活动 / 年度活动	十四
民艺学校的教材及教学	十五
协作式教学与学习	十五
新加坡数学(幼儿班至5年级)	十六
尤里卡数学(Eureka Math)/博思(Great Minds)(6至8年级)	十六
科学	十六
社会学	十六
中文	十七
英语发展课(English Language Developement Program - ELD)	十七
特殊教育课	十七
民间艺术教育	十七
其它学术信息	十八
家庭作业	十八
教科书及独立阅读书籍	十九
成绩单	十九
标准考试	二十一

民艺学校对于宾州州考所作声明	二十二
民艺学校积极行为项目	二十三
班级管理	二十三
合理处分	二十四
三种合理处分	二十四
家长资源	二十五
行为准则	二十五
家长及学生投诉程序	二十五
校董会会议	二十六
民艺学校网站及学校其它规章制度	二十六
ESSA家长通知书	二十六

什么是特许学校？

特许学校属于公立学校，以高度问责换取高度自治。教师、家长、社区机构和相关的个人群体，只要能证明所在地区需要一间这样的学校，并且能提供一个全面实施的计划，便可申办特许学校。

特许学校自己做预算，聘请职员，但必须吸引足够学生入学并达到预期的效果，否则将无法保留特许权。在民艺学校，我们选择自己的办学宗旨、教学课程、校风和教学方法，以及办学特色。同时，与其他任何一间公立学校一样，我们亦有责任达到宾夕法尼亚州的教育标准。对于民艺学校所承担的责任，我们非常认真，并且非常认真地对待本校对我们的学生及其家庭的承诺。

民艺学校办学宗旨

“现在就令孩子过有意义的生活，与此同时帮助他们做好准备，将来成为民主社会中的良好公民。”- 陈玉平(Grace Lee Boggs)

民间艺术文化宝藏特许学校(简称民艺学校，英文缩写FACTS)为孩子提供模范教学，借着学生自己或学校所在的邻里社区中的传统文化艺术，让他们进行探索性学习，并学会参与社区活动。民艺学校位于费城唐人街社区，为孩子提供高学术水准的教育，使用真正基于社区的教学理念，结合并尊重学生及其家人的生活方式；引导学生了解自己的文化和社区，让他们明白为了建立一个公正的社会，作为积极分子，自己所应扮演的角色。

民艺学校创办机构

三十年来，**亚裔联合会**(Asian Americans United, 简称AAU)一直关注年轻人的成长发展。通过AAU的领袖项目，该组织培育了数百名青少年；创办了费城唐人街的中秋节活动；成立了唐人街家长协会，为麦考小学(McCall School)的学生家庭成功争取了一辆校车；支持了南费城高中生的反歧视暴力运动，要求校方认真承担起应对此类问题的责任；并且，一直在为关于教育质量，尤其是移民和双语儿童的教育问题大力发声。若想进一步了解AAU，请点击访问www.aaunited.org。

自1987年，**费城民俗协会**(Philadelphia Folklore Project, 简称PFP)致力于保存我们当地社区中各式各样的重要非物质文化遗产，通过合作项目、研究、文献记录和教育、以民间艺术和传统艺术为主，去应对社会变迁。PFP会寻找本地的民间艺术家，支持他们的艺术发展；制作公共节目，以此推广对费城社区有重大意义的民间艺术家和民间艺术传统；发展有益于儿童和成年人的教育项目；并且将出色的艺术家和技术记录下来。若想进一步了解PFP，请点击访问www.folkloreproject.com。

民艺学校:我们是谁

民间艺术文化宝藏特许学校几经风雨得以成立:

- 为亚裔学生及所有种族的移民和难民学生能在公立学校享有公正平等的待遇;
- 为资源不足的唐人街社区争取公共投资和公共空间;
- 以及,为孩子争取能教导学生成为建立公正社会的积极分子的公共教育。

经过十五年倡导公共教育和组织活动后,亚裔联合会决定开办一所能够满足亚裔移民和难民学生具体需求的学校,以唐人街社区为重点,并且实现该组织所主张的变革。

民艺学校旨在提供于亚裔和移民学生需求相关的专业指导和知识;帮助家长和社区成员跨越因被孤立,对机构的不熟悉,以及语言障碍问题而无法积极参与子女的教育事宜的沟壑;并且,帮助我们的学生培养出他们要在这个世界上茁壮成长所需要的品行、技能和自我认知。

民艺学校对唐人街有着特殊的承诺和责任。我们将学校建在唐人街是因为唐人街缺乏公共投资和公共空间。唐人街也是许多中国移民和各个亚裔民族的社交和宗教枢纽。亚裔联合会一直以来在唐人街为家长和青少年教育组织活动的过往经历也造就了我校对这个社区的特殊使命感。

民艺学校会教授学生中文,因为中文是学校所在社区的语言。我们希望教导学生如何以相互尊重的方式接触社区,如何为社区负责,如何为社区作贡献,以及如何向社区学习,因为我们是社区的一部分。此外,民艺学校的学生 - 无论是得以借此机会保留和巩固他们的双语能力的中文为母语的学生,还是得以接触一个重要的国际语言的非中文为母语的学生 - 都能从中受益,了解到语言多样性的价值。

尽管民艺学校旨在满足亚裔和亚洲移民学生的需求,民艺学校的创办人刻意建立了一个多元种族/多元民族的学校。这样一所学校最能体现反种族歧视的教育模式,一个不仅重视多元性,还能应对不平等和伸张正义的教育模式。民艺学校致力于帮助孩子学习如何在一个多样化、多元文化的社会中与人合作。

民间艺术是这所学校多元群体的核心凝聚力,而亚裔联合会联同费城民俗协会创办了,并且维持了本校的持续发展。民间艺术能教会学生和成年人要重视隐藏在学校社区、学生家庭及其社区中的知识;认识到普通人也是艺术家和文化传播人,他们为艺术也作出了贡献;了解并且接受自己的文化;以及,尊重和欣赏他人的文化。民间艺术能增强孩子的精气神和增强孩子的社区。

学校的目标是为学生提供以下教育体验:

- 提高学生的学术成就和学生的批判性及创意性思考能力;
- 认可语言、传统艺术和文化;
- 培养富有同理心和善意的价值观;
- 灌输为自己和社区负责的承诺感;
- 认识到父母、长辈和社区成员会始终存在于学生的生活;以及,
- 激发起公平正義的愿景和追求公平正義的勇气。

学校誓言

我们要互相关心，共同学习。

学无止境。

我们的家人和长辈知道很多重要的知识，我们要花时间向他们学习。

我们要学习如何帮助自己和帮助我们的社区。

我们要学习如何坚强，勇敢行事。

所有人都有权利使用自己的语言，并且尊重自己的文化。

创意性表达是我们生活的一部分，也是我们学校的一部分。

我们携手共建一个公平与和平的世界。

地球是我们的家，我们必须爱护它。

入读民艺学校

民艺学校对所有儿童开放，录取情况根据每个年级的空位而定。学校不会因性别、性取向、残疾、种族、宗教、国籍、智力、英语水平或任何其他法律禁止的因素而歧视报名人员。若想报名入读幼儿班，孩子必须在登记入读那学年的9月1日或之前满5周岁。校方会以公开抽签形式选取学生。没有入学要求。全部的空位一旦填满，所有其他报名的学生都会被列入等待名单。每个年级一旦有空位腾出，等待名单上的学生将被录取。学校将优先录取已就读于本校学生的兄弟姐妹、民艺学校创办人的子女、民艺学校员工的子女和费城居民。

基本信息

上课时间和学校办公时间

学年期间，学校行政办公室的办公时间为周一至周五早上7点半至下午3点半。上课日，学生可在早上7点半开始进入学校。幼儿班至6年级学生的放学时间为下午2点40分。7至8年级学生的放学时间为下午2点50分。

紧急停课/下雪天

当天气恶劣或发生其它紧急情况时，民艺学校通常会跟从费城教育局(SDP)的停课指示，但有些情况例外。

- 费城教育局若因天气或其它紧急情况宣布停课，民艺学校也会停课。
- 费城教育局若因天气或其它紧急情况宣布提前下课，民艺学校会自行决定是否提前下课。
- 但是，费城教育局若因天气关系延迟上课时间，民艺学校会停课一天。

有关费城教育局停课的消息，家长可以透过收听电台、观看电视新闻或者查看费城教育局的网站得知：

www.phila.k12.pa.us。

一旦民艺学校因大雪或恶劣天气宣布停课，我们会致电您家里的电话或手机自动留言。请确保学校办公室有您最新的联系信息。我们也会在学校的脸书(Facebook)页面上发帖子告知。

缺勤或迟到

宾夕法尼亚州学校教育法规定，儿童必须每天上学。早上7点半，如若学生还未进入教室，将被视为迟到。迟到的学生必须先到学校前台总办公室登记并领取迟到字条，老师才会允许他进入教室。如若您的孩子没来上课，您必须以书面形式通知学校，学校才会将孩子缺勤情况记录为因故缺席。您可以通过以下三种方式的其中一种跟学校请假：

1. 填写学校网站上的电子请假条。请假的每一个孩子都必须填一份。
2. 发送电子邮件致absencenote@factschool.org，并在邮件里写上您孩子的名字，年级，请假日期以及请假原因。请在邮件里写上您的联系电话。
3. 写一份书面请假条并在请假条上写明孩子的名字，年级，请假日期和请假原因，孩子回学校上课时提交。

请查看本校行为准则，阅览有关缺勤或迟到完整规章。

接送孩子和探访学校

为了保证孩子的安全，民艺学校将执行以下有关送学生上学和放学的准则。

感谢您的配合和理解，帮助我们严格执行以下规定：

如若学生的正常放学方式有任何变动，家长必须在下午1点半之前以书面形式通知民艺学校。家长必须在下午1点半之前接走需要早退的学生。

与此相关的准则及其他准则的详情如下。

送孩子到学校

学校不建议家长在早上7点15分之前把孩子送到学校，因为在此之前负责监管学生的职员可能还没有当值。民艺学校无法为监管职员还未当值前被送到学校的孩子负责。送孩子到民艺学校时，请遵守所有交通规则及停车标志和停车规则。

早上送孩子到学校：

- 如若您是开车送孩子到学校，请由11街进入Shamokin街，让孩子在Shamokin街下车进入校园。请勿在Callowhill街停止车辆让孩子下车。这样做不安全，而且有碍交通。
- 如若您是走路送孩子到学校，请使用Callowhill街的入口。请勿走入Shamokin街，此街仅供车辆行驶，行人在此走动不安全。

如若您需要停好车，然后和孩子一起进入学校：11街那边，在Callowhill街和Shamokin街之间（铁路栈桥下），有一段学校装载区。那里的牌子写着“上课期间禁止停车”，但是那段是允许让人上下车的，也就是您可以在那里停车接送孩子，只要不超过20分钟便可。请勿将车停在Shamokin街旁边的“禁止停车区”（No Stopping Zone）。

所有其它的下车点都比较危险，可能会令您被开罚单或令您的车被拖走。

探访您的孩子/您孩子的老师：老师们都很乐意与家长/监护人联系。希望大家都能注意的重要一点是，老师们全天都要为学生上课，所以如若您有事想跟老师说，请提前通知老师，以便老师安排时间与您会谈。中途打扰老师上课会分散他们对孩子的关注。请事先拨打电话致电前台办公室安排约见。

当您到达学校时，请先到前台总办公室。如若您是在上课期间到访，无论是何原因，请先到前台总办公室登记。

接孩子

孩子们通常会以下方其中一种形式放学：

- 1) “乘坐校车的学生”会被带到楼下直接送上校车。
- 2) “等人来接的学生”会被带到院子里排队等待家长或日托中心来接。
- 3) “步行的学生”是指已得到家长书面许可的5至8年级学生，可以自行离开学校。
- 4) “课后班学生”会被带到指定的民艺学校课后班或活动（仅限于已得到家长允许的学生）。

有关这四种放学形式，以及如何更改学生通常的放学安排的相关详情，请查看以下内容。

校车

费城教育局有为所有1至6年级学生提供免费黄色校车接送服务。费城教育局负责制定所有校车路线，并且负责聘请和监管我们学校所使用的校车公司。任何校车路线的变动都需要至少两周时间方可安排好。如若您的地址或电话有变，请尽快通知民艺学校。学生必须遵守校车的安全规则：

- 早上，学生必须准时到达校车站。校车有可能比预定时间早到或晚到10分钟。
- 等待校车时，学生必须站在人行道上，直到校车停稳、红色车灯闪烁时方可上车。
- 乘坐校车期间，学生必须遵守本校行为准则。

- 乘车期间，学生必须全程坐在座位上。
- 校车上不可大声喧哗。
- 未经允许，学生不可打开车窗。
- 学生的任何身体部位都不能伸出窗外。
- 学生不准向车窗外大声喊叫。
- 学生不准在校车上吃喝或扔东西。
- 任何时候，学生都必须遵守校车司机的安全规定。为了应对安全问题，校车司机或学校皆有权指定学生在校车上的座位。
- 未经允许，对其他学生或校车司机进行录像或拍照是违反隐私权的行为。

违反这些规则的学生是在置其他乘客的健康和安全于不顾，他们有可能被暂时或永久性取消乘坐校车的资格，敬请家长理解。如若学生被禁止乘坐校车，家长或监护人则需要自行负责学生上下学的接送安排。

如若您有关于校车迟到的问题(校车未能准时接走您的孩子，校车未能准时将您的孩子送回等等)，请拨打电话致电费城教育局:215-400-4350。

家长或日托中心接学生

等待家长或监护人来接的学生要等到家长或监护人到达学校并且签字后方可领走孩子。民艺学校不会允许孩子被其他成年人带走，除非是家长/监护人本人或得到书面授权的人。请确保学校知悉您所授权接孩子的人的最新信息。来校接孩子的成年人都必须出示身份证。放学后去附近日托中心的学生将由日托中心的职员接走(必须有家长的书面许可)。在得到家长的许可后，学生也可以由其哥哥姐姐(6年级或以上的哥哥姐姐)接走。

学生必须在下午3点之前被接走。下午3点之后，民艺学校没有职员看管学生。如若您在接孩子途中遇到了任何问题，请打电话告知学校。经常接学生迟到的家长，学校将给予警告，此后仍迟到的家长或监护人将被处以罚款，3点之后每分钟\$1。到了4点还未被接走的学生有可能被带至第9区警局继续等候。

走路回家或乘坐SEPTA公交

有些学生已得到家长或监护人的书面许可，通常可以自行离校。这份家长或监护人的书面许可学校会在总办公室和中学部主任处存档。所有符合费城教育局资格要求的7年级和8年级学生都将得到一张SEPTA公交卡用于上下学。

民艺学校课后活动

民艺学校有可能会提供一些学生的课后活动。家长和学生将有机会查看课程选项并且报名参加适用于该学生的项目。无论是参加任何定期的课后活动还是一次性的课后班，家长都必须提供书面许可学生方可参加。

更改学生的常规放学安排

您的孩子是否需要提前离校？请尽早通知我们。

如若您的孩子需要提前离校，您必须尽早向老师递交签了名的假条解释原因。如若您到学校是为了接走需要早退的孩子，您需要到学校前台总办公室，在早退簿上签字。

不允许临时换乘校车。

服务本校的校车公司不是民艺学校雇用的。因此，我们无法监管校车路线。学生必须按照指定的路线乘车，直到更换路线的正式申请得到批准。校方不会因为学生需要探访某位同学或亲友等，而把学生送上另一辆校车。

需要我们告诉您的孩子不要乘坐校车吗？请在下午1点半之前通知我们。

在某些情况下有可能突发紧急情况，孩子不能如常乘坐校车回家，我们能理解。在这种情况下，若您想让孩子留校等候，您必须尽早 - **以书面形式** - 通知孩子的班主任老师及/或学校前台总办公室，而且必须是在下午1点半之前。下午1点半之后收到的紧急事故要求，恕本校无法履行。

无手机及私人智能设备规章

许多学生可能需要携带手机到学校，以便放学后与家长/监护人取得联系，这点我们能理解。然而，在校期间，学生不可使用或携带手机，智能手机，智能手表或智能眼镜。在校期间，手机以及其它设备，如智能手表和智能眼镜，都必须关机并且收好。如若某位学生被发现在学校期间携带手机，手机将被没收，并且被扣在学校文化主任办公室。学生可以在放学后领回自己的手机。如有学生多次违规，校方有可能要求家长到学校领回手机。

学生健康，受伤及/或生病

学生如有特殊医疗状况，家长需要让学校护士知道。该信息学校会保密。所有需要在学校期间服用的药都必须带到医务室，包括非处方药品。所有的药都将由学校护士或其他授权职员监督发放，以确保药量正确。所有在学校服用的药都必须带有医生的书面指示，包括医生的诊断、药量和服药方式。药品必须是原装的。

如若发生学生受伤或生病的情况，我们会联系学生家长或监护人，又或者根据紧急联系人表格上的信息进行联系。请确保及时更新紧急联系人表格上的信息。如若任何信息有变，请通知学校前台办公室。如若您的孩子在学校生病或者受伤了，学校可能会通知您，要求您到学校把孩子接回家。如若父母双方都在上班，请务必安排一位您觉得可靠，您信任的成年人临时照看孩子。相关安排应当写在紧急联系人表格上。

饮食项目

民艺学校认为给孩子提供餐点非常重要，而我们学校有参加联邦政府的全国学校午餐项目。本校有为所有学生提供免费的早餐和午餐。

我们会在教室里供应冷早餐，主要有牛奶、水果，还有麦片或者早餐棒。我们的热午餐是由校外供应商所提供。每个月的菜单会放在学生带回家的文件夹里。民艺学校会确保为素食的学生准备素菜的选项，另外本校从不提供带有猪肉或贝类海鲜的食品。

如若您的孩子基于健康、宗教或文化原因需要特殊的饮食安排，请致电215-569-2600分机号1073或者发送电子邮件致 dbroadhurst@factschool.org 立即通知饮食部主管 Dewi老师。我们会尽力照顾到他的需求。为了学生健康着想，民艺学校严格遵守**不互相分享食物**的准则。

失物认领

大多数遗失的物品均可在学校失物认领处找到。易碎或昂贵的遗失物品有可能被存放在学校的前台总办公室。请敦促您的孩子要负责看好自己的物品。所有外衣(外套、帽子、手套，等等)上面都应该写有您孩子的名字。

周四带回家的文件夹

每个学生都有一个带回家的红色双袋文件夹。每周二，班主任都会把这个文件夹装好，并且让学生带回家。其中一边的袋子里面装有学校通讯、家长通知、学校通告、读书会表格和日历。另一边的袋子装有让学生带回家的课堂作业和家庭作业。周五早上，班主任会把文件夹收回，直到下周再发还给学生。这是为家长和学生提供的一种反馈机制，方便老师和学校定期跟家里沟通的方式，以及方便我们大家井井有条地将学生的功课送回家的工具。请确保您的孩子每周五有将文件夹带回学校，以便我们每周能按时定期的将学校的通讯和信息带给您。

服装准则

民艺学校的服装规定是标准的学生装。我们认为本校对校服的要求即简单又经济。我们希望规避同伴压力所带来的干扰，并且减少不同家庭购买衣服的能力大小有可能带来的负面比较。我们会定期安排“便装日”。

民艺学校的服装规定为：

- 裤子/裙子：海军蓝，黑色或米黄色
- 短裤和裙子的长度必须到达指尖或以下的长度（也就是学生将手在身旁放直后，指尖所到达的位置）
- 上衣：
 - 带有领子的海军蓝、白色或天蓝色衬衫
 - 学校的T恤，如带有民艺学校校徽的T恤，民艺学校5公里活动的T恤，民艺学校俱乐部的衣服和民艺学校选修课的衣服
- 毛衣或卫衣：蓝色或白色，不带单词或字体（印有民艺学校校徽的卫衣除外）
- 鞋子 – 必须是包头鞋，不能外露脚趾（不能是凉鞋或人字拖鞋），不能亮起来或发出声音，还有不能有轮子
- 学校里不准戴兜帽或帽子。
- 民艺学校的红色T恤要在学校的传统活动日（特殊学校活动）以及在外出郊游时穿。需要穿民艺学校的红色T恤时，学校会通知学生及其家庭。

民艺学校校服回收项目鼓励家长把孩子穿小的校服收集起来交由学校分发给其它有需要的家庭及/或从学校领取其他人穿不下的校服。这样做有助于保护环境，减少浪费，并且能帮助减少家庭开支。如若有家庭遇到经济困难，家长不能达到学校的服装要求，民艺学校会根据个别情况向有需要的家庭提供校服援助。如若学生没有穿校服到学校上课，校方有可能要求其穿上学校所提供的衣服。如若学校没有校服可提供，校方将拨打电话致电家长，要求其送一套校服来学校。学生有可能被禁止上课，直到穿上符合校服规定的衣服为止。如有学生多次无视本校校服规章，学校会采取纪律处分。

民艺学校的校风文化

民艺学校非常注重于建立积极正面的校风文化。这个词被用于描述学生在学校的体验、作为学校大家庭中的一分子的感受。

为了真正地教导和培养成为“终身学习者”，我们必须留意他们的情绪健康以及个人的精气神。具有积极自我认同感以及懂得欣赏周围其他人的孩子最能在学业上有所成就，并且能在成长过程中为社会做出积极正面的贡献。以下是民艺学校的些许校风文化特色：

日常活动

早会

每天早上，我们都会从一节专注于社交发展的特殊课开始 - 帮助每班建立热爱学习的气氛。早会只进行非学术活动。这段时间，简单来说就是班里的每一位学生都会互相打招呼，让他们感到受人欢迎；每个学生的名字都会被叫到；我们会为每一位学生提供安全发言的机会。大家会一起朗诵学校誓言，并且进行小组或团队活动，以此培养在学业方面取得成功所需要的社交能力。中学部的早会，我们称之为“力量与互重之圈”（Circle of Power and Respect，简称CPR）。

民艺学校誓言

本校誓言承载着那些曾经激励我们学校创办人建立这所学校的理念。让学生听到这些理念并认识到这些想法是如何存在于我们学校的日常是十分重要的一件事。

用餐时间

我们希望借着学生用餐的时间，让学生建立一种社区氛围。每次就餐前，学生都会齐声合唱一首学校的传统歌曲。学生要学会承担清洁和整理桌凳的基本工作。教师和工作人员则需要负责维持秩序和保持大家用餐时的愉快氛围。

共同惯例

伙伴班

我们学校会把各个班级及其成员进行配对。这是一种很有影响力的方式，能让我们的学生跨越许多划分着他们的“界线”（年龄、种族、性别、楼层）从而建立友好关系。伙伴班全年都会一起举办学习活动、组织游戏或一起出游。他们还会一起纪念我们学校的许多特殊活动。

民艺班级会议

民艺学校即重视学生的学业，也重视他们在社交、情感方面的学习。民艺学校班级会议中，老师会讲解人际关系，民间艺术或品行修养。老师也可能会用这节课来解决问题或冲突。这节课也有可能被用于计划活动，或者与伙伴班聚会。最重要的是，这节课让我们有时间去计划每年学校传统活动时的特殊节目，并且在活动过后作出反思。

姓名和称谓

许多亚洲文化里，学生管自己的老师叫“老师”，而不是“某某先生”或“某某女士”。在民艺学校，所有的成年人都被称作“老师”，因为我们相信孩子能从每一位大人那里学到重要的、珍贵的东西，而我们也尊重这份责任。养育 - 以及教育 - 一个孩子，“需举全村之力”。

在民艺学校，我们也希望强调名字的重要性，希望建立一个珍重名字如同珍重文化瑰宝般的环境。我们不鼓励人们为了方便发音去更改或者缩短名字。

向学生介绍考试

根据要求，学校需要对学生进行一些被高度重视的考试，这样的作法有可能给学生的生活带来压力。我们会采取措施来减少考试对学生所造成的负面压力和影响。例如，宾州州考(PSSA)开考前，我们会对所有学生朗读一则声明，提醒他们考试只是学校用作评估学习能力的其中一种工具，没有任何一项考试能被用来衡量一个人的价值。州考期间，学校不会布置家庭作业。

社会正义

民艺学校对社会正义有着强大的使命感。因此，我们要求学生在这方面进行批判性、道德伦理性的探索学习。为了协助老师在课堂上加入社会正义的话题，民艺学校在每一个社会学的课程单元内都加入了社会正义的题材。班级会议上或民艺班级会议中，学生会讨论社会正义，有时甚至决定采取行动。老师会在“适当的时机”借由当天所发生的事情为学生进行社会正义的教育。校方偶尔会为某一件事情决定采取全校的集体行动。在这种情况下，所有老师都必须去了解该事件的相关详情，并且做好准备与学生讨论该事件。

勇敢对话

为了帮助孩子学习如何去讨论社会正义的问题，以及如何对社会正义的问题进行批判性的探索学习，民艺学校认为，老师也要参与此类对话。定期讨论像种族、阶级、文化、性别、性倾向等问题是民艺学校教师培训项目的一部分。在民艺学校，凡带有种族歧视、性别歧视和同性恋歧视的言论，学校都会直接处理。

语言

民艺学校非常重视会说多种语言的能力。民艺学校有一半以上的家庭在家里是讲英语以外的语言。我们致力于提供翻译，让学校成为一个无语言障碍的地方。为了强调学习语言的价值和重要性，民艺学校有为幼儿班至8年级的所有学生提供中文课。我们欢迎并且鼓励学生、家庭及职员在学校里讲自己的家乡话。

邻里关系

民艺学校的学生来自费城各地，但本校也认识到我校作为社区机构的责任。民艺学校希望能与唐人街社区和 Callowhill 街区保持良好的邻里关系。

学校传统活动/年度活动

对学校传统活动的承诺

民艺学校已制定好一系列的校园传统和活动。这些活动是每年一次、共同分享的活动，它们有助于加深学生对共享体验以及对一个社区的归属感。学校的全体职员都必须参加这些校园传统活动。

中秋节(九月/十月)

中秋节是许多亚洲国家庆祝了几百年的一个节日。1996年，亚裔联合会创办了本地的中秋节活动，而这项活动已经成为了我们社区中传承了数十年的社区传统，在费城唐人街的主道上欢庆一天。在学校里，我们通过教授有关中秋节的课程内容来庆祝此节，并且鼓励学生和职员参加此节日的活动。中秋节的那个周末，由我们学校职员所组成的歌唱团会在活动上表演，我们的职员和家庭也会参加活动现场观看表演，一起举着灯笼游行。

美国原住民日(十月)

2021年，费城市政府将每年十月的第二个星期一的节日从哥伦布节改为美国原住民日。2022年，民艺学校将每年十月的第二个星期一从上课日改为庆祝美国原住民的节日。

多重观点周(十月)

多重观点周在秋季举行。这一周，老师会带领学生对多重观点这个概念进行特别的探索学习(包括探讨美国原住民对哥伦布的看法)。当一所学校像民艺这样拥有多元文化，让大家都学习如何识别、探索并尊重那些组成我们学校及社区的不同观点和不同经历，将变得尤为重要。

尊敬长辈日(十一月)

尊敬长辈日源自于本校誓言中的一句，“我们的家人和长辈知道很多重要的知识，我们要花时间向他们学习。”我们大家在生活当中都有着几位曾经感动过我们的长辈。我们希望能借机为他们庆祝，所以我们学校会用一天的时间来赞颂他们。我们会在这一天，特别邀请民艺学校家庭中的老者来探访学校。

和平庆祝会(十二月)

通常安排在寒假前一周举行，该活动集音乐与沉思于一体。这是一次机会，让每班都参与活动，帮助学生更好地了解和平的概念，并且将其实践。学校里的每一位成员都会把自己对和平的祝愿写在一张纸条上，然后挂在各个班级的和平树枝上。

农历新年(一月/二月)

对于民艺学校的许多家庭来说，农历新年是一个非常重要的节日。许多来自亚洲国家的人都会在这个传统的节日期间与家人欢聚一堂，庆祝团圆的时光。尊重社区文化的重要性，是民艺学校的创校信念，而这些社区文化源自于组成民艺学校社区的群体文化传统。

中国文化背景的家庭把这个节日叫做春节，越南文化背景的家庭把它叫做越南新年(或Tet)，以此类推。对于就读我校的很多学生来说，这是根据他们文化背景的一个大家共同庆祝的节日(一个有着重要特点的节日)，故此在学校里，我们将此节叫做农历新年。

我们庆祝此节日，主要有三个方式：

- 为了能让学生在家里庆祝此节，这一天(或临近此节的一个工作日)，我们学校放假一天。
- 在班上，我们会以农历新年为课题，进行探索学习。

- 我们会举办全校农历新年庆祝会，向所有庆祝农历新年的民族文化致意。

创办人之日(三月)

创办人之日这一天，我们有机会思考学校是如何命名的，有机会分享学校的历史，建立社区关系，反思我校誓言中所提及的价值观，以深入浅出、共同参与的方式讲述民间艺术和社会变迁。（并且开心地一起玩！）

我们会和大家讲述民艺学校建校的故事，以及为何社区能团结一致，共同争取、建设出重要的东西。我们回顾民艺学校建校的奋斗过程，以及人们（无论是学校内，还是学校外的人）怎样去积极挑战不公平的事情。我们要让学生知道本校是如何创立的，为什么建校，从而看到自己要走的路，为自己的信念挺身而出。

黑人传统文化日(春季)

黑人传统文化对我们所有人都重要。我们国家之所以如此丰富是因为我们社会中所有人的贡献。非裔美国人所争取到的利益有利于我们所有人 - 这些胜利为所有人创建了一个更为公平的社会。这一天，我们学习历史，但我们也会特别专注于，在日复一日地维系着人们的生活中，文化所扮演的角色。黑人传统文化日是庆祝、团结、沉思和建立有意义的深度关系的一天。这一天，民艺学校社区团结一致，颂扬非裔美国人的成就，文化，故事和胜利。

民间艺术才艺表演(五月)

该五月举办、由民艺学校学生演出的才艺会，向观众展示学生在民间艺术文艺团的课里学到的许多技能，而这些文艺团的课是由各种文化社区的艺术大师教授。通过表演和展示，我们希望帮助学生成为“负责任的文化传扬人”。

游玩日(五月/六月)

这是我们学校全体师生的春季大聚会。天气允许的情况下，全体师生会到户外公园游玩。我们希望我们的学生能够一起学习，但也希望他们能够一起玩耍。我们希望这一天是，每个人都能乐在其中、享受彼此的陪伴的一天。

升学日(六月)

升学日是一个简单的仪式，象征着个人和全体学生在学业方面的成就。我们希望我们的学生能意识到岁月的轮回和生命的轮回 - 去暂停，反思，庆祝和期待。学生按所划分的年级排成一组组。他们会先邀请低其一年级的学生加入自己的年级区，然后自己再“升级”至新年级区。每班都会有学生分享文章，思考他们过去的经历和对新学年的期望。

毕业典礼(六月)

一批年轻人即将离开我们进入高中，这是向他们表达我们的骄傲和道别的一个场合。在毕业典礼上，我们努力让八年级学生说出自己的感受，并且去认可每一位八年级同学，并且去跟他们每一位说话。这也是去认可那些支持着我们学生的家人以及其他的人，去认可他们在学生生活当中所扮演的角色的时刻。我们全校师生总动员，会到学校操场表示我们对毕业班的集体自豪和支持。我们学校的舞狮队会表演，为毕业班的学生送上祝福。

民艺学校的教材及教学

协作式教学与学习

本校强调教师之间协力合作的重要性和优势。学校的班级会被划分成小的学习社群，叫做“组别”。

<u>组别</u>	<u>包括:</u>
地球:	一个幼儿班，一个一年级班和一个二年级班
空气:	一个幼儿班，一个一年级班和一个二年级班
水:	一个三年级班，一个四年级班和一个五年级班
火:	一个三年级班，一个四年级班和一个五年级班

月亮： 一个六年级班，一个七年级班和一个八年级班
太阳： 一个六年级班，一个七年级班和一个八年级班
星星：入读于本校中学新移民/初级英语学习者项目的六年级，七年级和八年级学生

本校以团队为基础的学习及教学模式，强调以集体教育的方式来了解学校里的每一个孩子在主要学术科目的进展。每一位老师专教两组科目的其中一组 - 或是阅读/写作/语音学，或是数学/科学/社会学。例如，一年级有两位老师；他们其中一位专教阅读/写作/词汇，而另一位则专教数学/科学/社会学，上午教一年级的一个班专教科，然后交换学生，下午再教一年级的另一个班同样的科目。ELD老师（英语发展课的老师）和特殊教育的老师会和班主任密切配合，为满足不同学生的需求而规划和实施教学。

新加坡数学(幼儿班至五年级)

民艺学校所使用的数学教材叫做新加坡数学，新加坡所有的学校都使用这个课程。在为民艺学校设计数学课程时，我们查看了世界各地的教材，希望找到最好的教学课程。我们从国际标准来看数学成绩，发现与其他国家相比，新加坡学生多次荣获数学世界第一。1995年，新加坡在22个国家中数学得第一。1999年，在38个国家中又夺得了第一名；而2003年，新加坡在45个国家中再次拿下世界冠军。

民艺学校数学课程的高教学质量已得到公认。本校常为那些对实施新加坡数学感兴趣的其他教育工作者及学区作示范。我们的老师曾在研讨会上以及工作坊中介绍过这个数学课程。

尤里卡(Eureka)数学/伟大思想(Great Minds)教材(六年级至八年级)

民艺学校六年级至八年级学生所使用的数学教材叫做尤里卡数学，亦叫伟大思想(Great Minds)教材。伟大思想的教材旨在培养学生对概念的深度、持续理解，而非死记硬背。伟大思想的教学模式为，通过真实世界的实际情况为基础举例，并持续培养核心技术。要培养坚固的数学基础需要通过使用概念化的知识，将其叠加，连接和应用到新的概念和学习上。

科学

民艺学校的科学教材包含每个年级的4-6个以探索学习为基础的单元。探索学习是指我们鼓励学生在上课时多发问、多做实验，并且去学习重要的概念和技巧，而不仅仅是将一大堆的详细信息死记硬背。

民艺学校的科学教材遵循宾夕法尼亚州教育局(PDE)的科技工程环境知识及持续方案(STEELS)的标准。

宾夕法尼亚州教育局(PDE)的标准：

- 宾夕法尼亚州科学，环境学，生态学，技术学及工程学的综合标准(幼儿班至五年级)
- 宾夕法尼亚州科学，环境学，生态学，技术学及工程学的综合标准(六年级至十二年级)
- 宾夕法尼亚州科技工程学标准(六年级至十二年级)

社会学

民艺学校的社会学教材综合本校民间艺术学标准和宾夕法尼亚州社会学学术标准。学习范围包括以社区为基础的探索学习，根据年级水平，深入研究某一个地方，以及探讨历史的某个时期。很多单元都有接触本校的驻校民间艺术项目，学生有机会与民间艺术家互动，而这些艺术家都是在某个特定的历史时期生活过或者是代表某种传统的艺术家。

通过我们的社会学课程，学生可以学习如何使用社会科学家的研究方法，例如，进行访谈，研究文物，观察人和地方，研究地图和历史记载中的文件，以及拍摄照片和录制视频来记录一个地方或事件。我们尤其会使用研究民间艺术的方法，也就是进行以社区为基础的调查方式 - 从社区成员那里查询信息。

重要的一点是, 学生有机会讨论某个地方或某件事背后的重大观点, 并且对发生了什么、该事件是如何被报道的, 进行批判性的思考。每个社会学的单元里, 我们都会提到社会正义的问题, 并且鼓励学生将不同的地方和不同的历史时期联系起来。我们尝试不同的方法, 希望为自己的社区带来正面的改变。

中文

我们会为所有的学生安排每周一节课的时间学习中文。我们使用综合性学习方式教中文, 将中国文化与语言学习融合。我们教授普通话是为了让学生熟悉唐人街的语言, 也就是我们学校所在的街区。教授中文即能帮助提倡对不同语言的尊敬, 亦能提倡对语言如何运作的了解。

英语发展课(ELD)

英语发展学生, 即指那些母语或家庭语言不是英语的学生, 并因此有可能需要额外服务以发展他们在学校的个人潜力的学生。有些学生讲的是另类英语, 与美国社会和学校广泛使用的英语有显著不同, 他们可能需要ELD辅助。有的学生即使在美国出生同样需要帮助, 因为他们在自己家中说另外一种语言, 所以他们的英语水平还未达到英语为母语者的水平。

为满足移民儿童和家庭所需而提供的服务, 其范围即广泛, 又复杂。英语为第二语言的学生对服务的个别需求很不同, 其中一些变数包括学生的学习长处、母语的精通程度和读写能力、以前接触英语的程度、学生的年龄、过去的上学经验、学生的文化背景和情绪状况, 以及课程的要求。这些学生之间的个别差异, 应该在所提供的服务中体现。民艺学校ELD课程的优点之一就是ELD老师采用以学生为中心的教学法, 与科目教师协调配合。为了能让学生在学中完全发挥, 课程内容可以有所修改或调整, 但核心内容及概念是不会被简化, 并且必须符合年级水平和适用的标准。该协作式教学和灵活的模式已获得国际上的认可。民艺学校的ELD课程已被视作模范课程。因此, 本校一直是研究员和访客的一个中心地。我们欢迎学校社区的所有成员查看放置于前台总办公室的ELD课程手册完整版。

特殊教育课

民艺学校的特殊教育课程为所有年级符合资格的学生提供服务。每个孩子所需要的特殊教育服务各有不同, 但有可能包括对普通教室中的教学进行修改和调整, 或者进行联合教学, 即指特殊教育老师与普通教育老师在同一间教室授课, 又或者是小组教学, 即指特殊教育老师把学生带到另一个教室进行小组辅导。民艺学校的所有教师都会相互合作, 为障碍学生提供服务, 帮助他们达到他们的学术目标和社交目标。我们欢迎所有学生融入民艺学校这个大家庭, 并鼓励所有学生尽量多参与课堂活动。为个别学生所提供的特殊服务都写在了该学生的个人教育计划(简称IEP)中。IEP是根据多重学科评估, 由老师、家长和孩子的教育团队共同商议制定的成果, 以满足个别学生的需要。

特殊教育的评估过程一般是先从家长/监护人或介入式应对辅导组(RtI)的转介开始, 该辅导组是由年级教师和辅导老师组成。学校收到家长/监护人的书面许可后, 孩子会转介给学校的心理辅导师进行评估。如若孩子符合资格, 该小组会开一次会, 为其制定个人教育计划。最后, 学校收到家长/监护人通过一份名为教育安排建议通知书(简称NOREP)的书面许可后, 特殊教育服务方可开展。提供特殊教育服务, 不但需要老师们齐心协力, 更需要学校和家长之间的团队式合作, 以支援学生。

民间艺术教育

民艺学校的创办人认为, 城市社区的生活质量与乡土民俗文化的持久性、多样性及活力有直接关系。因此, 民艺学校致力将民间艺术 - 特别是我们班上学生的社区中的民间艺术和文化遗产 - 纳入学校课程中。

民间艺术可以有许多不同的形式, 从园艺到舞蹈到武术, 都属于民间艺术。民间艺术由以下具体明确特点相结合:

- 民间艺术代表历史悠久的乡土教育体制;
- 民间艺术起着教授和传递宝贵知识的作用;
- 民间艺术为我们学生社区所持有的文化瑰宝, 是他们社区中家喻户晓的文化遗产; 以及,
- 民间艺术与社区里的价值观念息息相关, 而且为人们带来了意义。

对于不同的人群，例如民艺学校的学生，民间艺术就像桥梁一样，将孩子与长辈、学校与社区，以及学校社区成员彼此之间联系起来。民间艺术教育不仅教导学生有关自己或他人的文化遗产或传统，还传授技能和概念，让他们无论在自己的生活或别人的生活中，都能找到机会参与各式文化活动。民艺学校会通过许多不同的方式把民间艺术融入学校的教育：

- 融入学科内容，例如：
 - 阅读一篇关于传统艺术或该艺术的原始文化形态的文章，或写一份报告；
 - 将所学舞蹈背后的故事写下来；
 - 进行社区调查，寻找知悉当地知识的人；
 - 记录和书写口头历史；或
 - 运用对纺织品的知识来定义一些数学概念，例如对称性、测量。
- 民间和传统艺术家驻校授课
- 以文艺团或者小组形式，向艺术大师学习某种民间艺术
- 艺术选修课（中学部）
- 在全校惯例活动和练习中体现
- 在我们学校的传统活动和年度庆典中体现
- 七年级的终极民间艺术项目
- 八年级的代表作选辑

我们专注民间艺术，因为它们代表了集体行动和共同的价值观。民间艺术把对社区最具意义的理想融入到学校生活和文化中。孩子们不但需要有健康的身体，他们也需要有健康的文化。民间艺术正是儿童与长者、学校与社区、学校成员彼此之间的桥梁。

另外，本校所有学生每周一次都会有美术课、音乐课，还有体育课，而这些课程皆由具有多年教学经验的认证老师教授。

其他学术信息

家庭作业

I. 我们相信

家庭作业有助于学生培养独立学习的能力，以及终生学习的技巧。有意义的家庭作业才能带来最大的影响。做作业能帮助学生培养要为自己的功课负责，还有为自己的时间负责的责任心。每天阅读能帮助学生明白，作为一种终生习惯，阅读即可为他们带来快乐，也能带给他们很多资讯。通过阅读，学生会发现一个更广阔的世界，并且学会如何学习。

我们认为家庭作业是有意义的。

II. 家庭作业的独立性质

家庭作业应该由学生独立完成。因此，所布置的作业应该主要集中于巩固学生在课堂中所学过的知识与技巧，而非传授新知识。

不是所有家庭都会讲英语，或看得懂英文，

III. 家庭作业的模式

年级	作业量	阅读	形式
----	-----	----	----

幼儿班	每周不超过10-15分钟 (可自选是否想要完成)	5-20分钟 (根据学年阶段, 以及学生的阅读能力而定)	在家人的帮助下进行独立阅读
一年级和二年级	每周不超过15-20分钟	20 分钟	有意义的及尽量少的练习册; 每日阅读表
三至五年级	三年级:每周不超过20分钟 四年级:每周不超过20分钟 五年级:每周不超过30分钟	30 分钟	有意义的及尽量少的练习册; 每日阅读表
六至八年级	60 – 80分钟	40 分钟	根据各别科目的要求而定; 每日阅读表

IV. 布置不同的作业

学生必须都能看得懂家庭作业的内容以及指示。如有学生无法单独完成家庭作业, 老师必须为其调整其家庭作业。老师必须特别关注英语发展学生和特殊教育学生是否能看得懂家庭作业。

为英语发展学生和特殊教育学生布置作业时, 老师必须调整作业以配合学生的个人教育计划。必要时, 英语发展课的老师 and 特殊教育的老师会在和学科老师进行商讨后制定和布置调整过的作业。本校也鼓励老师为其他学生(非英语发展学生和非特殊教育学生)调整作业, 包括提供难度较高的“挑战”类习题, 以及为学习落后的学生调整作业。

V. 如何应对未完成的课堂作业和家庭作业

家庭作业的完成率会记录在成绩单上。对于有学生未能完成家庭作业, 如何应对将由年级教师组决定。重要的一点是要联同学生及其家人一起制定补做家庭作业和课堂作业的最佳方法。可以考虑奖罚机制。老师不能以让学生失去午休, 不能参加文艺团或不能参加特殊活动作为惩罚或没有完成功课的后果。但是, 老师可以考虑让学生利用午休时间完成或补齐功课。

教科书及独立阅读书籍

学年期间, 所有教科书和独立阅读书籍都是借给学生使用的。学生要保持书本干净并小心使用。所有民艺学校的书都必须如期归还予学校, 以保持班级图书馆的收藏及书籍的种类能丰富多样。如有遗失或损坏, 则需赔偿。

成绩单

民艺学校一年发三次成绩单, 幼儿班至四年级为标准评分制, 而五至八年级则为字母评分制。这和大多数家长所熟悉的系统大有不同。标准指的是我们希望学生在某年级某科目所掌握的知识和技能, 有国家标准和各个州的标准。民艺学校所使用的评估系统能告知学生和家, 我们预计学生会学到哪些内容, 以及他们目前所掌握的程度如何。

为什么采用基于标准的成绩单?

采用基于标准的成绩单, 是为了给家长提供更详尽的反馈, 相对于年级水平, 他们的孩子在各项具体学术标准的学习进度如何。成绩单有助于家长和学生更清楚地了解每个年级对学生的学术要求是什么, 以及如何才能帮助他们学业有成。

基于标准的成绩单与字母评分制相比, 有哪些区别?

字母评分制所衡量的, 是学生与同班同学相比之下的进度如何。基于标准的成绩单所衡量的, 则是个别学生与年级水平对照下的表现, 而非与其他学生相比所得的结果。采用基于标准的成绩单, 是为了给您提供更详尽的反馈, 相对于年级水平, 您孩子在各项具体学术标准的学习进度如何。这样能让您更清楚地了解学校对孩子的要求是什么, 以及如何才能帮助他们学业有成。它能让家长更好地了解孩子的强项和短板。

学术水平是怎样制定的？

每个年级的学科标准是由宾夕法尼亚州教育局制定。学生是否达到年级的学术标准取决于他们所做的口头报告以及书面功课两方面。

标准考试

一年一度的宾夕法尼亚州学校测评制度(简称宾州州考, PSSA)是一个基于标准的测评制度, 用于测量学生在各项学术标准的达成度, 并且评定学校的课程是否有能让学生达到掌握学术标准的水准。宾夕法尼亚州的每一位3至8年级学生以及11年级学生都要参加英语语文和数学的考试。宾夕法尼亚州的每一位4年级和8年级学生都要参加科学考试。宾州教委会批准了“低于基本、基本、熟练和精通水平的具体评分标准”。

宾夕法尼亚州总体表现评分标准
低于基本 低于基本水平代表学术表现不及格。低于基本的表现说明, 学生对宾夕法尼亚州的标准学术内容了解甚少, 并且对该标准所覆盖的技能掌握甚少。该学生严重需要额外的教学安排及/或需要在学业上更加努力方可达到熟练的水平。
基本 基本水平代表学术表现仅仅及格。基本表现说明, 学生对宾夕法尼亚州的标准学术内容一知半解, 并且对该标准所覆盖的技能掌握有限。该表现正在接近、但尚未达到令人满意的程度。该学生需要额外的教学安排及/或需要在学业上更加努力, 方可达到熟练的水平。
熟练 熟练水平代表学术表现良好, 令人满意。熟练的表现说明, 学生对宾夕法尼亚州的标准学术内容有充分的理解, 并且对该标准所覆盖的技能有充分的掌握。
精通 精通水平代表学术表现优秀。精通的表现说明, 学生对宾夕法尼亚州的标准学术内容有深度的理解, 并且对该标准所覆盖的技能有卓越的掌握。

还有一些标准考试, 专为学习英语为第二语言的学生而设。作为一间教育机构, 我们希望学生能掌握应试技巧, 能重视自己在标准考试中的表现, 并且每次都尽力而为。与此同时, 我们希望我们的学生、家长和老师能明白, 这些测试不是衡量学生懂得多少亦或能取得多少成就的唯一方式。在和学生、家长和老师沟通有关标准考试的重要性时, 我们努力传递积极友好的价值观。

以下是宾州州考开考前, 班主任向全班朗读的声明:

民艺学校对于宾州州考所作声明

宾州州考开考前, 班主任向全班朗读此声明:

“之后的两个星期, 3年级至8年级全体学生都要参加一个叫PSSA的考试。本州和你们同龄的每一位学生都需要参加这个考试。

这个考试很重要, 故此我们希望每个人都能尽力而为。这个考试能帮助我们学校老师找到如何能更好地教导你们的方法。

有些学生在重大的考试中如果没有拿到高分, 他们有时候会觉得自己很差劲。特别是在这个宾州州考中, 有些学生确实会有这种感觉 - 他们在这个考试中加入了一些他们知道很多和你们同一年级的学生都会做错题目。

十分重要的一件事就是, 我们希望每个学生都知道, 这个考试无法告诉我们你们是多么好的一个人。这个考试无法告诉我们你们在学习新东西的时候有多么努力; 它甚至无法告诉我们你们有多么聪明亦或你们能学会的东西有多少。

我们希望你们在所有的事情上都能尽力而为 - 但是, 在民艺学校, 我们所关心的并不只有分数。我们想知道的是, 你们有没有尊重自己, 尊重他人? 你们知道自己的家族历史吗? 知道你们的家族在这个城市中的地位吗? 即便在你们离开民艺学校后, 你们有能力自己去继续学习吗? 对我们来说, 这些东西比某些考试的分数更为重要。

在我们学校, 我们爱护和关心我们所有学生 - 不论是拿高分的学生 - 还是拿低分的学生。你们每个人都是独一无二、特殊的人, 一次考试并不能衡量你们有多重要。

请放松。我们知道你们会尽力做到最好。”

民艺学校积极行为项目

项目简介

我们鼓励我们民间艺术文化宝藏特许学校的学生培养,从内心向往要表现好、要融入集体、要参与分享,并且要投入有意义的学习和成长的积极态度。作为教育工作者,我们的工作就是帮助学生学习这些技能,让他们成为博学多才的人,为社区作出贡献。

民艺学校采用正面响应班级管理以及发展式设计班级管理,为所有学生营造一个关怀备至、井井有条的学校环境。在民艺学校,我们所实施的行为管理措施有班会时间、互动演练以及合理处分。

我校有为全校所有班级安排早会时间以及力量与互重之圈(中学部)、班级会议和每日总结的时间。进行这些会议的目的,是为了加强各班同学之间的关系,制定行为标准,并且鼓励学生与教师交流,去讨论那些对他们来说很重要的话题。这些会议有助于在教室里建立一个社区群体,并且能让学生觉得他们属于一个比自己更大的团体。为了维护这个团体,学生从而愿意言行端正。

班级管理

民艺学校的纪律管理既有主动预防的一面,也有响应处理的一面。主动预防这一方面,我们和学生一同制定,教导和练习班级规定的要求。响应处理这一方面,当学生忘记或选择不好好照顾自己或同学时,我们会使用合理处分,帮助学生调整好自己的情绪,弥补过失并重新回到正轨。

老师的角色为:

- 尊重每个学生,视他们为社区重要的一员
- 教导学生处理问题应有的程序和社交技能
- 使用带有鼓励、加强自信字眼的话语,支持学生达到成功
- 使用合理处分,帮助学生改正错误,调整好自己的情绪
- 提倡解决问题的能力,以此作为教授伦理思想以及如何成为懂得互重的社区成员的工具

学生的角色为:

- 培养自控能力
- 不断地表现出有责任感的行为
- 与老师和同学建立良好的关系
- 将关心他人,有主张,有责任感,有同理心和有自控能力这些技能铭记于心
- 相信老师和尊重老师
- 了解并遵守班级规定的要求
- 学习尊重自己

开学头六个星期的主要工作之一,就是每个班主任都要负责通过互动演练,制定并教授课堂程序和班级规定的要求。要想达到全年有效的行为管理,老师必须做到语言的三个要素:加强、提醒和重导。

- **加强** - 提供正面的反馈并着重于学生的具体行动

例如:“大家刚才准备要去下节课时表现得非常棒。你们将手上的功课都收了起来,安静地排好了队,并且静静地等候我给出离开教室的指示。”

- **提醒** - 当学生的行为开始偏离正轨,或在较长的假期过后,亦或在某个特殊时期之前可使用

例如:“让我看看我们应该怎样排好队。让我看看你们应该怎样站好。”

- **重导** - 当学生已脱离正轨并且需要将其停下为其指明正确方向时可使用(十分重要的一点是, 老师的语气不能带有偏见或怒气)

例如:“Jan, 不要动! 这看起来很危险。换一个更安全的方式做给我看。”

合理处分

学生需要看到处分背后的意义, 并且需要明白为什么某些行为会导致某些结果, 以及这背后的逻辑和因果关系。老师要帮助学生注意到自己的行为和行为所带来的后果之间的关系, 并且对此进行反思。不受欢迎或不适当的行为必须得到合理处分。合理处分的目的是为了给孩子一个机会调整好自己的情绪, 认识到他们的行为和这些行为所带来的后果之间的关系, 解决他们的行为所带来的问题, 弥补过失并修复关系, 以及避免以后再出现类似的问题。合理处分不是为了让孩子感到难过或者让孩子“为自己的错误付出代价”。反之, 合理处分应当为学生提供从错误中学习的机会, 并且将老师对学生的要求铭记于心。合理处分应当是:

- **尊重的** - 老师说话的用词和语气应当让学生感到被尊重。
- **相关的** - 处分应该和孩子的行为直接相关。
- **现实的** - 处分必须是孩子力所能及的事情, 并且是老师可以跟进的事情。

三种合理处分

- 1) **“你弄坏的 - 你来修好”** - 让孩子力所能及地负责解决他们所制造的任何问题。**用行动道歉是“你弄坏的 - 你来修好”的一种形式**, 让孩子面对问题时不单单只是说声“对不起”, 而是主动为自己伤人的行为做出弥补的行动。让孩子试图去安抚他们伤害的人, 还有去修复破损的关系。

“用行动道歉”的例子

会令人伤心的做法	安抚别人的做法
给你起外号	列举关于你的好的事情
大声责骂或大声吼你	做些令你开心的事情
当你犯错时嘲笑你	写个小纸条, 告诉你所有你做得好的事情
取笑你的作品	分享关于你的作品的正面评价
在活动中故意排挤你	邀请你和他/她一起参加活动

- 2) **失去特权** - 全班一起制定规则, 意味着成员之间互相信任。有了这种信任, 教室里的特权也就有了: 使用学习材料和工作间, 与朋友一起完成功课, 选择学习活动, 加入某个小组。当一个学生因为不小心或行事危险而破坏了这种信任时, 合理的处分就是老师取消相关的特权, 直到这个孩子表示已经做好准备, 知道如何正确使用这项特权。老师亦会提供一个过程, 帮助学生学习, 并且证明她已经准备好再次尝试。
- 3) **暂停休息** - 在教室里指定一至两个特定的地方(老师可以看见, 但不会在全班面前)。以带有讨论和示范的方式介绍什么是“暂停休息”。教授、示范和练习如何去“暂停休息”, 如何调整好自己的情绪, 如何知道该什么时候离开休息处, 以及如何返回小组。“暂停休息”的时间是很短的。当学生感到已经调整好情绪, 便可重新回到小组中。在指示学生去“暂停休息”处时, 老师的声音应当坚定而平静的。

持续的或严重的不当行为: 如有不当行为持续发生或情节相当严重, 老师会写违规条并将该学生转介给学校文化主任。请查看行为准则(另一份文件)了解详情。

家长资源

行为准则

有关民艺学校的纪律规章制度, 请查看本校行为准则。学校要求所有家长和监护人阅读这份行为准则, 并与其子女一起细读, 以便对民艺学校的纪律规章制度有透彻的了解。我们需要您签字, 表示您已经读过该行为准则。

家长及学生投诉程序

定义和理念

在孩子的教育中, 家长是教育工作者、行政人员和学校董事会的合作伙伴。我校鼓励家长积极参与制定和实施本校教育项目。

投诉程序

这些程序的目的, 是确保学生或家长的投诉尽可能在最前线行政人员处, 得以快速、公平地被解决。

特殊投诉

有关个别性质的投诉, 学校有具体的规章制度来处理, 而这些规章制度于此投诉程序不同亦或需要换至另一项程序:

- 性别歧视;
- 对学生的性侵或性骚扰;
- 因出勤情况而失去就读资格;
- 教师因纪律原因将学生调离课室;
- 开除学生;
- 根据宾夕法尼亚州残疾人康复法第504条规定,对残疾学生识别、评估或教育安置问题提出的投诉

总体规定

除非另有上述政策规定, 学生或家长有权要求与行政人员进行非正式会议以解决他们的投诉。如若这样做不能解决问题, 学生或家长可以将投诉提交给校董会。如若所投诉的问题涉及一名教师, 绝大多数情况下, 学生或家长需要先与该名老师进行讨论, 然后才能要求与校长面谈, 作第一级投诉。在任何一个级别的投诉中, 学生都可以由一位成年人代表代表其申诉。凡此规章中所提及的“天”数, 均指公历中的一日。

第一级投诉

需要作出投诉的学生或家长应当在了解到, 或本该知晓, 引起投诉的事件或一系列事件后的十天内, 要求与校长开会。校长应当在该学生或家长提出请求后的七天内安排与其会谈。

第二级投诉

如若学生或家长对与校长会谈的结果不满意, 该名家长可递交一份书面申请, 要求校长把该件事安排到下次常规校董会开会时讨论。校长将通知该名家长开会的日期、时间和地点。校董会主席将为投诉人安排合理的时间进行投诉陈述。在听取诉求后, 校董会可以采取任何其认为适当的行动。校董会若没有采取正式行动, 对投诉的行政决定将保留在第二级。如若投诉涉及对某个学校雇员的不满或指控, 投诉会议将以闭门会议形式进行, 除非该投诉所涉及的雇员要求会议公开进行。

校董会是一个独立的管理体系。校董会有关某项投诉的任何行动, 决定或不作为都是独立的, 于学校行政主任, 行政人员, 教职人员和非教职人员皆无关。提交给校董会的投诉书, 将进行详尽、不偏不倚、公平及透明的审查过程。

校董会会议

除了按照公开会议法案所召开的闭门会议之外, 家长 and 所有公众人士均有权利参加校董会召开的任何会议。校董会必须按照公开会议法案的规定举行每一场公开会议。请查看这本手册前面部分和民艺学校网站, 知悉校董会会议日期。

民艺学校网站及其它学校规章制度

民艺学校有保留一份手册, 内有所有校董会批准的学术、行政、运作和财政规章。有些规章, 特别是那些有关家长和公众的规章, 已公布在我们学校网站, 并且会定时更新。如若想查看这些规章的详细信息, 请访问我们学校网站 www.factschool.org 或拨打(215) 569-2600致电学校办公室联系民艺学校公开档案专员。

家长应当到我们学校网站查阅以下规章:

- 行为准则(包括反霸凌及出勤逃学规章)
- 民艺学校反歧视通知
- 家庭教育权及隐私法案(FERPA)
- 家长及家庭参与规章(LEA及学校级别)
- 教育法案第一章(Title I)家长-学生协议

ESSA家长通知书

您孩子所就读的学校有接受联邦政府教育法案的资助, 作为该校的学生家长或监护人, 您有权利知道教导您孩子的教师及教学辅助人员的专业资历。

联邦法律规定每一个接受教育法案资助的学校都必须遵守该法条, 并及时为您提供所要求的信息。所有学校都会将他们的教职员工及其专业资历存档。您随时都可询问:

- 老师是否在他/她所教的年级和科目中达到了州政府的资格和认证要求
- 老师是否是通过紧急或特殊条件认证的方式, 免除了州政府资格要求而得到认证, 以及
- 老师拥有哪些本科和研究生文凭, 包括各类研究生级别的专业技术认证书和其它额外的文凭, 以及该老师所主修的专业科目或领域

您也可以询问您的孩子是否有得到教学辅助人员的帮助。如若您的孩子有接受这方面的援助, 我们可以提供该教学辅助人员的资历信息。

每位学生都成功法案(Every Students Succeeds Act, 简称 ESSA), 于2015年12月签署成为美国立法, 其中包括其它额外的知情权要求。在任何时候, 您都可以要求得到:

- 关于学生参与测试和退出测试的程序规章信息, 以及
- 关于规定测试的信息, 包括:
 - 所考的科目内容,
 - 考试的目的,
 - 考试规定的来源(如若适用),
 - 学生完成考试的时长, 以及
 - 发布结果的时间和格式。

以上信息均可通过联系学校前台总办公室得到。