



民艺特许学校家长手册

Revised 2016

地址: **1023 Callowhill Street, Philadelphia, PA 19123**
电话: (215) 569-2600 传真: (215) 569-3985
电邮: info@factschool.org 网站: www.factschool.org

欢迎加入民艺特许学校！

我们感到十分荣幸，您选择与民艺特许学校合作，为子女提供教育。我们衷心欢迎您加入民艺特许学校的大家庭。

如果您有任何问题或意见，请随时与我们联系。

Ellen Somekawa

行政总监

电邮: esomekawa@factschool.org

电话: 215-569-2600 分机号1031

Pheng Lim

校长

电邮: plim@factschool.org

电话: 215-569-2600 分机号 1040

一般询问

电邮: info@factschool.org

目录

什么是特许学校?.....	四
FACTS 办学宗旨	四
FACTS 创办机构	四
FACTS: 我们是谁.....	五
学校誓言.....	六
FACTS 招生信息	八
一般信息	八
学校开放和办公时间.....	八
紧急停课/大雪天.....	八
缺勤或迟到.....	八
接送孩子和探访学校.....	八
无手机政策.....	十
学生的健康, 受伤和/或生病.....	十
饮食计划.....	十一
失物认领.....	十一
周二带回家的文件夹.....	十一
校服政策.....	十一
FACTS 学校文化	十二
日常活动.....	十二
共同做法.....	十二
礼仪日历/年度活动.....	十四
FACTS 教学课程和教学	十六
协作式教学与学习.....	十六
新加坡数学.....	十六
师范学院阅读与写作计划 (TCRWP)	十六
科学.....	十七
社会学.....	十七
汉语.....	十八
英语非母语课程 (ESOL)	十八
特殊教育课程.....	十八
干预反应辅导模式 (RTI).....	十八
民间艺术教育.....	十九
其他学术信息	二十
家庭作业.....	二十
教科书和独立阅读书籍.....	二十一
成绩报告单.....	二十一
标准试.....	二十一
FACTS 正面行为管理	二十三
给家长的资源	二十五
行为准则.....	二十五
家长和学生的投诉程序.....	二十五
FACTS 网站和其他学校政策	二十六
“不让孩子掉队”家长通知.....	二十六
家长参与学校事务	二十七

什么是特许学校？

特许学校属于公立学校，以高度问责换取高度自治。教师、家长、社区机构和有关联合组织，只要能证明所在地区需要一间学校，并提供一个能全面实施的计划，便可以申办特许学校。

特许学校自己做预算，聘请职员，但必须吸引足够学生入学并达到预期的结果，否则便无法保留特许权。民艺特许学校选择自己的办学宗旨、教学课程、校风和方法，以及办学特色。同时，与其他公立学校一样，我们亦有责任让学生达到宾州的教育标准。我们向民艺特许学校的学生和家庭作出郑重承诺，并愿意承担责任。

FACTS 办学宗旨

“现在就令孩子过有意义的生活，与此同时帮助他们做好准备，将来成为民主社会中的良好公民。” - Grace Lee Boggs

民艺特许学校 (简称 **FACTS**) 为孩子们提供模范教学，借着学生自己或学校所在的邻里社区中的传统文化艺术，让他们进行探索学习，并学会参与社区活动。民艺特许学校位于费城唐人街社区，为孩子提供高学术水准的教育，真正以社区为基础；结合并尊重学生和他们家人的生活方式；引导学生了解自己的文化和社区，让他们明白为了建立一个公义的社会，作为积极分子，自己所应扮演的角色。

FACTS 创办机构

三十年来，**亚裔联合会** (Asian Americans United, 简称 **AAU**) 一直关注年轻人的成长发展。**AAU** 透过领袖计划培育了成千上万名青少年；举办唐人街中秋节活动；成立唐人街家长协会，为麦考小学的家庭成功争取了一辆校车；支持南费城高中学生的反歧视暴力运动，要求校方认真对待问题；并一直为有关教育质量，尤其是移民和双语儿童的教育问题大力发声。如想进一步了解 **AAU**，请登陆网址：www.aauunited.org。

自 1987 年，**费城民间艺术协会** (Philadelphia Folklore Project, 简称 **PFP**) 一直透过合作计划、研究、魁集文献、教育、因应社会变迁为民间传统艺术排序，从而保存了费城社区各式各样的重要文化遗产。**PFP** 找到本地的民间艺术家后，会帮助他们继续在艺术方面得以发展；并且制作节目，向费城社区的大众推广民间艺术家和重要的传统。如想进一步了解 **PFP**，请登陆网址 www.folkloreproject.com。

FACTS: 我们是谁

民艺特许学校几经风雨得以成立，有以下建校目的：

- 帮助亚裔学生、移民和难民学生在公立学校享有公平和平等的待遇；
- 在服务不足的唐人街社区作公共投资，提供公共空间；
- 为孩子们提供公立学校的教育，让他们学习作为积极分子，怎样建立一个公义的社会。

为公立学校发声、组织活动长达十五年后，亚裔联合会决定自己开办一所学校，以满足亚裔移民学生和难民学生的特殊需要，并以唐人街社区为重点，实践一直所主张的变革。

民艺特许学校根据亚裔和移民学生的需要，为他们提供专业技术和知识；家长和社区成员因为被孤立，对机构不熟悉，又有语言障碍，无法积极参与子女的教育事宜，现在因为有民艺特许学校而得以解决；民艺特许学校帮助学生建立人格、技能和自我，将来得以在社会中茁壮成长。

民艺特许学校对唐人街有特殊的承诺和责任。我们建校于唐人街，因为这里一来缺乏公共设备和空间；二来唐人街是许多中国移民和各个亚裔民族的社交、精神中枢。其次，亚裔联合会一直在唐人街为家长和青少年提供教育，亦造就了为这个社区作出特殊的承诺。

民艺特许学校教授学生中文，因为学校所位于的社区就是讲这种语言的。学校既然是唐人社区的一部分，我们希望教导学生如何以相互尊重的方式参与社区活动，如何为社区的事负责，如何为社区作出贡献，如何向社区学习。此外，民艺特许学校的学生-无论其母语是中文，还是其他语言，都会借着学习中文了解语言的多样性，从中得益。对于以中文为母语的学生来说，我们可以保持、加强他们的双语能力，而母语非中文的学生则有机会学习一种重要的外语。

尽管民艺特许学校旨在满足亚裔和移民学生的需求，民艺特许学校的创办人亦希望建立一个多元种族/多元民族的学校。这样的一所学校最能体现一个反种族主义的教育模式，不仅重视多元性，也指出不平等的问题，伸张正义。民艺特许学校致力于帮助孩子学习如何在一个多样化、多元文化的社会中与人合作。

民间艺术是这间多元化学校的一个主流。亚裔联合会和费城民俗协会一起合作，创立并持续发展民艺特许学校。学习民间艺术，令学生和成人重视隐藏在学校社区、学生的家庭和他们的社区中的知识；同时认识到普通市民也是艺术家、文化传扬人，他们为艺术也作出了贡献；学生能更深入了解、接受自己的文化，并尊重、欣赏他人的文化。民间艺术提升孩子的心智，使社区更团结。

学校的办学目标是为学生提供以下的教育机会：

- 提高学习成绩，建立批判性和创造性思考的能力；
- 认识到语言、传统艺术和文化的重要；
- 富有同情心，成为善良的人；
- 作出承诺，为自己和社区负责任；
- 明白作为学生，父母、长辈和社区成员会不断出现在他们的生活中；
- 意识到正义和公正的重要，并勇于追求。

民艺特许学校誓言

我们互相关心，一起学习。

我们能学的知识是无限的。

我们的家人和长辈知道很多重要的知识，我们应花时间向他们学习。

我们学习自助，同时也学习帮助社区。

我们学习坚强，勇敢行事。

所有人都有权利使用自己的语言，并尊重自己的文化。

创造性的表达是我们生活的一部分，也是我们学校的一部分。

我们携手共建一个公平与和平的世界。

地球是我们的家园，我们必须爱护它。

理事会成员

Heather Davis-Jones, 秘书 (民艺特许学校家长)

Xin Sheng Liu, 理事

Selina Morales, 理事 (民艺特许学校家长)

Ed Nakawatase, 主席

Neeta Patel, 理事

Rebecca Rathje, 理事(民艺特许学校家长)

Laurence Tom, 理事

Ted Wong, 副主席(民艺特许学校家长)

理事会会议时间表

2016-2017

会议对公众开放,

于学校 1023 Callowhill Street 傍晚 7:00 举行。

FACTS 招生信息

民艺特许学校对所有儿童开放，录取学生乃根据每个年级的空位情况而定。学校不会因性别、性取向、残疾、种族、宗教、国籍、智力、英文水平或任何其他法律禁止的因素歧视申请人。若欲申请入读幼儿园，孩子必须在登记入读那个学年的 9 月 1 日或之前满 5 周岁。校方会以抽签形式选取学生，没有入学要求。所有的抽签位一旦填满，其他所有申请人都会被列入等待名单。每个年级一旦有空位腾出，等待名单中的学生将会被录取。学校将优先录取已入读的学生的兄弟姐妹、民艺特许学校创办人的子女、民艺特许学校员工的子女和费城居民。

一般信息

学校开放和办公时间

本学年，学校行政办公室周一至周五早上 7:30 至下午 4:00 开放，学生可以在早上 8:00 进入校舍。为儿童提供早餐的时间为早上 8:00 至 8:15。学生于早上 8:15 正式开始上课，下午 3:15 放学。

紧急停课/大雪天

当天气恶劣或发生紧急情况时，民艺特许学校一般会按照费城教育局的停课指引关闭学校，但有些地方例外。

- 费城教育局若因天气或紧急情况宣布停课，民艺特许学校也会停课。
- 费城教育局若因天气或紧急情况宣布提早放学，民艺特许学校会自行决定提早放学与否。
- 费城教育局若因天气关系延迟开课，民艺特许学校会停课一天。

有关费城教育局停课的消息，家长可以透过电台、电视得知，或者查看费城教育局的网站：www.phila.k12.pa.us。

您也可以拨打学校电话 215-569-2600，听取学校停课的消息。民意特许学校一旦因大雪或恶劣天气宣布停课，我们会在学校的网站首页发布信息，另外亦会致电您家里的电话或手提自动留言。请确保学校办公室有您的最新联络方法。

缺勤或迟到

宾夕法尼亚州学校教育法规定，儿童必须每天去上学。若学生在早上 8:15 还未进入教室，将被视为迟到。迟到的学生必须先到达学校办公室登记并领取迟到条，老师才会允许他/她进入教室。如果您的子女无法来上课，请写一张签了名的请假条交给孩子的老师，尽早通知学校。如果是临时缺课，请在缺课当天的早上，尽量在最早时间打电话通知学校，并且在学生返校时交给老师一份签有您名字的书面解释。有关缺勤或迟到的详细校政，请参考学生行为准则。

接送孩子和探访学校

为了保证您孩子的安全，民艺特许学校今年将加强实施学生接送和放学措施。

我们感谢您的配合和理解，帮助我们严格执行以下规定：

如果学生的正常放学时间发生变化，家长必须在 2:30 之前以书面通知民艺特许学校。家长必须在 2:30 以前接走需要早退的学生。

关于这方面的细节和其他指引请看以下信息。

送孩子到校

学校不鼓励家长在早上 7:45 以前把孩子送到学校，因为在这个时间我们可能没有职员监管他们。对于在没有职员当值的情况下被送来学校的孩子，校方一律不负任何责任。家长送孩子来学校时，请遵守所有交通规则，并留意停车标志。

早上送孩子到校：请由 11 街那边进入 Shamokin 街，让孩子下车上学。请勿在 Callowhill 街接送，那里不安全，而且人也不友善。

如果您必须停车和孩子一起进校：在 11 街那边，位于 Callowhill 和 Shamokin 街之间，有一个学校装载区，就在铁路栈桥下。那里有个牌子写明“在上课期间禁止停车”，不过学校有权（仅可）让人上下车。这说明您可以在那里停车接送孩子，只要不超过 20 分钟便可。

其他的下车地点都比较危险，可能会令您被开罚单或车被拖走。

探访孩子/孩子的老

非常欢迎您来学校与老师会面，又或观察您孩子的课堂表现，不过请事先预约，老师永远欢迎与家长/监护人沟通。请您注意，老师整日都在给学生上课，他们需要预先通知，才能抽时间出来与您会谈。上课时打扰老师，会分散他们对孩子的注意力。请事先打电话给办公室安排约见。

当您到达学校时，请先上二楼的主办公室。如果您因个别原因想在上课期间作探访，请先到主办公室报告和登记。

接孩子

孩子们下午 3: 15 放学。放学安排可以是下面的任何一种：

- 1) “乘校车的学生”被带到楼下直接上校车。
- 2) “等人来接的学生”会在等候室等家长或日托中心职员来接。(幼儿园生在自己的教室等待父母)
- 3) “步行离校的学生”是指有家长书面同意的 6-8 年级学生，他们可以自行离开学校。
- 4) “课后班学生”交给分配好的民艺特许学校课后班或活动 (仅限得到家长同意的学生)。

有关这四种选择的细节，和如何更改学生的定期课后活动的资料，请看以下内容。

校车

费城教育局（下面简称 SDP）为所有一至八年级的学生提供免费黄校车。SDP 设定所有校车路线，并且负责聘请、监管我们的校车公司。任何路线如需作出改变，需要至少两周时间的准备。如果您的地址或电话有所更改，请尽快通知民艺特许学校。学生必须遵守以下的校车安全规则：

- 学生早上必须准时到达校车站。校车可能比时间表早到或晚到十分钟。
- 等待校车时，学生必须站在人行道上，直到校车停稳、红灯闪烁时才可上车。
- 乘车期间，学生必须一直坐在座位上。
- 不能在校车上大声喧哗。
- 没有得到允许，学生不能打开车窗。
- 学生的身体任何部位都不能伸出窗外。
- 学生不准向车窗外大声喊叫。
- 学生不准在车上吃喝或扔东西。
- 学生在任何时候都必须遵守司机的指示。

如有学生违反以上规则而危害到其他乘客的健康和安全，他们可能暂时或永远失去资格乘搭校车，敬请家长理解。学生一旦被禁止乘坐校车，家长或监护人则需要自行负责学生上、下学的交通。

如果您有关于校车迟到的问题（您的子女没能准时上校车，准时下校车等等），请致电 Durham 巴士公司:215-537-5402(按 2)。如果您对校车路线或其他校车服务有问题，请致电费城校区：215-400-5330。

家长或日托中心职员来接学生

等待家长或监护人来接的学生会在等候室等待，直到家长或监护人到达学校，并在领走孩子之前签名。民艺特许学校不会允许孩子被其他成年人带走，除非是家长/监护人本人或得到书面授权的人士。请确保学校知悉您所授权接孩子的人士的最新资料。来接孩子的任何成人都必须出示身份证明。那些放学后参加本地日托中心的学生可以由日托中心的职员接走（必须有家长的书面许可）。在得到家长的批准后，学生也可以让六年级或以上的哥哥姐姐接走。

学生必须在下午 3:30 之前被接走。在 3:30 之后，民艺特许学校没有职员看管学生。如果您无法按时来校接孩子，请打电话通知学校。经常迟到接学生的家长会被警告，在此之后仍迟到的家长或监护人需要缴交罚款，3:40 之后每分钟一元。而到 4:00 还没有被接走的学生有可能会被带至 6 街警局继续等候。

走路回家或乘坐 SEPTA 公交车/地铁

有些学生得到家长或监护人的书面许可，可以按时自行离校。学校把家长的书面许可存档后，这些学生可以先去等候室接走弟弟或妹妹。该书面许可会存档于学校办公室，以及中学部的统筹处。

民艺特许学校课后活动

民艺特许学校为学生提供多种课后活动。家长和学生会有机会浏览选项，然后申请参加学生合格的项目。无论是为定期的课后活动或一次性的课后班而留校，都必须有家长的书面许可。

改变学生的常规放学时间

你的孩子是否需要提前离校？请尽早通知我们。

如果您的孩子需要提前离校，您必须尽早向老师递交签了名的便条解释原因。如果您提前来接孩子，您必须到学校办公室，在学生提前离校簿上签名。没有家长或监护人的书面许可，学校不会允许学生提前离校，走路或乘坐 SEPTA 公交车/地铁回家。一旦过了下午 2:30，学生根本无法提前离校。

不允许临时换乘校车。

校车公司不是民艺特许学校雇用的。因此，我们无法对乘车路线负责。学生必须按照指定的路线乘车，直到更换路线的正式申请得到批准。校方不会仅因需要探访某个同学或亲友等，而把学生安置到另一辆校车去的。

需要我们告诉您的孩子不要乘坐校车吗？请在下午 2:30 前通知我们。

我们理解在某些情况下，紧急情况会发生，孩子不能如常乘校车回家。若想让孩子留校等候，您必须尽早以书面通知班主任及/或学校办公室，而且必须在下午 2:30 之前。如果学校在下午 2:30 后才收到紧急事故的要求，恕我们无法履行您的请求。

无手机政策

我们理解许多学生可能需要携带手机到学校，以便放学后与家长/监护人取得联系。然而，学生们在校期间不得使用或携带手机。如果某个学生被发现在早上 8:00 至下午 3:15 之间携带手机，手机将被没收，并被扣留在学校文化主任的办公室内，直到家长来学校把它取回。

学生的健康，受伤和/或生病

学生如有特殊医疗状况，其家长应该将情况通知学校护士，而有关资料是保密的。上课期间所有需要服用的药物都必须带到医护室，包括非处方药物。学校护士或其他被授权的职员将监督学生服药，确保药量正确。所有在学校服

食的药物都必须带有医生的书面指示，包括医生的诊断、药量和服药方法。药物必须装在原来的药瓶内。学校护士在本校当值的时间是星期一、三、五上午 9:30 至下午 2:30。

如果学生身体受伤或生病，我们将与家长/监护人取得联系，或者我们会按照紧急事故联络表上的指示行事。请确保及时更新紧急事故联络表上的资料。如果任何资料有所更改，请通知学校办公室。如果您的孩子在学校生病了，或者受伤了，学校可能会通知您，要求您来校把子女接回家。如果父母都在上班，请务必安排一位邻居或亲属临时照看孩子，而有关安排应该写明在紧急事故联络表上。

饮食计划

民艺特许学校相信为孩子提供健康、有营养的膳食非常重要。

我们在教室供应冷早餐，主要有牛奶、水果，还有麦片或早餐棒。我们的热午餐由校外供应商提供，每月菜单会放入红色文件夹，周二由学生带回家。民艺特许学校确保素食学生也有选择。学校从不提供带有任何猪肉和贝类海鲜的膳食。

如果您的孩子基于健康、宗教或文化的理由需要特殊饮食，请立即通知饮食部主管 Dewi 老师，联络电话是 215-569-2600 分机号 1073，我们会尽最大努力满足贵子弟的需求。为了学生健康着想，民艺特许学校严格执行**不互相分享食物**的政策。

失物认领

大多数遗失的物品可以在学校失物认领处找到，而易碎或昂贵的遗失物品则会被存放在学校的办公室处。请敦促您的孩子负责看好自己的物品。所有外衣（上衣、帽子、手套等）上面都应该标有您孩子的名字。

周二带回家的文件夹

每个学生都有一个周二带回家的红色双袋文件夹。逢星期二，班主任都会把这个文件夹装好，让学生带回家。其中一个袋子里面装有学校新闻、家长通知、学校通告、读书会表格和日历。另一个袋子装有让学生带回家的课堂练习和家庭作业。星期三上午班主任会把文件夹收回，一直等到下周才再发还给学生。用这个方法，家长、学生可以向学校反应意见；老师、学校可以和家长定期联络；学生也可以井井有条地把功课带回家。请确保贵子弟每周三把文件夹带回学校，这样我们便可以在每个星期按时把学校新闻和信息带给您。

校服政策

民艺特许学校的校服包括：

- 裤子/裙子：海军蓝或卡其黄
- 衬衫：海军蓝、白色、或澹蓝色
- 汗衫或长袖汗衫：蓝色或白色，没印单词或字母。（印有民艺特许学校字样的长袖汗衫除外）
- 鞋子 – 必须不外露脚趾（不能是凉鞋或人字拖鞋），不能发光或发出声音，不能有轮子。
- 学校里不准戴兜帽、帽子或穿大衣。

民艺特许学校校服回收计划鼓励家长把孩子穿小的校服或者其他人穿不下的校服收集起来，交给学校。这样做有助于保护环境，减少浪费，并且帮助有需要的家庭减少开支。如果因经济困难，家长不能达到学校在校服方面的要求，民艺特许学校将会根据个别情况，向有需要的家庭提供援助。学生来校上课如未穿有校服，会被要求穿上学校提供的衣服。如果学校没有校服可供此生暂借，那么校方会致电家长，要求送一套校服来学校。学生也许不能上课，直到穿上合乎要求的校服为止。学生如多次忽视此校服政策，学校会采取纪律处分。

民艺特许学校的文化

民艺特许学校非常注重建立正面的学校文化气息。这个词是用来形容学生在学校的经历、作为学校大家庭中的一分子的感受。

为了切实地教导、培养学生“终身学习”的能力，我们必须留意他们个人在情绪、精神方面的健康。一批对自己肯定而又懂得欣赏他人的学生，才能在学业方面做到最好，长大后为社会做出美好的贡献。以下是民艺特许学校的文化特色：

日常活动

早会

每天早上一开始我们都有一节特殊的教节，着重培养学生接人待物的能力，帮助每班建立热爱学习的气氛。早会只进行非学术性的活动。在这段时间里，最简单的形式就是老师跟每个学生打招呼，令他们觉得自己受到欢迎；每个人的名字都被提及，每个学生都有安全发言的机会；大家一起背诵学校誓言，一起做小组活动来建立社交技能，从而在学业方面取得成功。中学部的早会叫做“力量与互重之圈”（Circle of Power and Respect，简称CPR）。

民艺特许学校誓言

学校誓言包含了许多激励创校人的理念。我们希望学生认识这些理念，然后看看这些想法是如何在学校的生活当中实践出来的。

每日总结

我们在课程表里加入每日总结，就是在每天放学前，老师会和全班同学对话。大家花时间安静下来，进行反思，重温当天的学习，或者再次肯定其他同学的努力。这是我们整个设计的一个重要部分。

用餐时间

我们希望借着学生用膳的时间，让他们有一种身在社区的感觉。学校选用圆桌，有助促进孩子们互相交流和分享。我们把不同年级的学生打散坐在一起，让他们这些“兄弟姐妹”有更多机会交谈。每次就餐前，学生都要齐声唱感谢歌，还要负责饭后清洁、整理桌凳的基本工作。教师和工作人员则需负责维持秩序，保持大家用膳时的愉快气氛。

校服

民艺特许学校制定了标准校服的政策。我们认为本校对校服的要求即简单又经济。穿校服即可避免学生追求时尚穿戴而无心向学，又有助防止学生因家庭购买衣服的能力大小而在服装方面作负面的比较。学校还定期举行“便装日”，以奖励遵守校服准则的学生。

共同做法

伙伴班

我们把班级以及其成员配对起来。这是一个很有效的方法，让学生跨越划分他们的“界线”（年龄、种族、性别、楼层）而建立友好关系。伙伴班全年都可以透过学习活动、游戏或旅行聚在一起。他们还会一起纪念许多特别的活动。

每月杰出学生

这是学校用来表扬学生的方式，肯定学生在某个生活技能上有出色的表现。每班都会挑出一、两名学生作为杰出学生。

班级会议

中学部的课程表里都包括有班级会议。开班会可以说是重要的时刻，让学生有机会在现实的生活中为班务作出决定，或者解决冲突。

民艺特许学校讨论课

小学部每周都会用一个教学时间来探讨所有无法在授课期间解决而又需要讨论的事情。民艺特许学校即重视学生的学业，也重视他们在社交、情感方面的学习。在民艺特许学校讨论课中，老师将会讲解人际关系、民间艺术、性格发展。老师也可能用这节课来解决问题或冲突，计划活动，或者与伙伴班聚会。最重要的是，讨论课让学生有时间计划每年礼仪日历中的特别活动，并在活动后作出反思。

姓名和称谓

在许多亚洲文化里，学生管自己的导师叫“老师”，而不是“先生”或“小姐”。在民艺特许学校里，所有成人都被称作“老师”，因为我们相信孩子从每个大人那里都能学到重要、有价值的东西，而我们也乐意负起这个责任。养育、教导一个孩子，需要“全村人的努力”。

在民艺特许学校，我们强调名字的重要，希望建立一个珍重名字如同文化宝藏般的环境。我们不鼓励人们为便利发音而更改或缩短名字。

向学生介绍考试

学校需要对学生进行评分考试，无疑为他们带来压力。但我们会采取措施减少考试对学生造成的负面压力和影响。例如在PSSA试开考前，我们会对所有学生读出声明，提醒他们考试只是学校用作评估学习能力的一种工具，而非用来衡量一个人的价值。PSSA考试期间学校不会布置家庭作业。

社会公义

民艺特许学校对于建立社会公义有很强的使命感。我们因此要求学生在这方面进行批判性的、合乎伦理的探索学习。为了令学生在课堂中接触到社会公义的话题，民艺特许学校已在各个社会学单元中加入了社会公义的题材。在班级会议、民艺特许学校讨论课中，学生会讨论社会公义，有时甚至决定采取行动。老师也会在“教导时机”出现时进行社会公义的教育。学校偶尔会为某一件事情决定采取行动，在这种情况下，希望所有老师都能了解事件的细节，以准备好与学生讨论。

勇敢对话

为了帮助孩子们讨论有关社会公义的问题，并进行批判性的探索学习，学校认为老师之间也应该进行有关对话。在民艺特许学校教师培训计划中，老师经常有机会讨论各种问题，例如种族、阶级、性别、性倾向等。在学校里，凡带有种族歧视、性别歧视和同性恋歧视成分的言论，都会直接用对话处理。

语言

在民艺特许学校，会说一种以上的语言是很有价值的。美国可能是世界上唯一一个国家，把会说一种以上的语言视作缺点。民艺特许学校有一半以上的家庭在家里说家乡话，不说英语。我们尽力提供翻译，使学校成为一个无语言障碍的地方。为了强调学习语言的重要和价值，民艺特许学校为幼儿园至八年级所有学生提供汉语课程。我们欢迎并鼓励学生、家长和职员在学校里说自己的家乡话。

邻里关系

民艺特许学校的学生们来自整个费城市，但本校位于唐人街社区，对这个社区就负有一定责任。民艺特许学校希望与唐人街和Callowhill的邻里保持紧密友好的关系。

与长者的联系

民艺特许学校希望把长者带进孩子的学校生活中。您会在学校不同的活动中看见民艺特许学校的“祖母和祖父”。本校聘请长者工作，让他们做兼职。透过社区伙伴计划，学校得以邀请长辈们教授三至五年级学生针线活，教幼儿园生烹饪，教民艺特许学校合唱团歌曲，在某些班级内参与口述历史的学习。

礼仪日历/年度活动

民艺特许学校已在尝试建立一个仪式活动周期概览。这些仪式-重复发生、共同分享的活动，有助加深学生对社区的归属感。以下是我们一些礼仪日历活动的说明：

多观点日（十月）

民艺特许学校在哥伦布日（Columbus Day）不放假，反而照常上课。老师利用这一天带领学生以不同的观点角度进行特别的探索学习（包括土著民对哥伦布的看法）。当一所学校像民艺这样拥有多元文化，大家都要学习认识、探索并尊重不同的观点和经历，而正正就是这些观点和经历组成了民艺特许学校。

和平庆祝会（十二月）

庆祝会在寒假前一周举行，合唱团和班级所唱的歌曲是此活动的亮点。这是一次好机会让每班都参与，学生借此亦能更好的了解和平的意义，把这个概念实践出来。学校里的每一位成员都把对和平的祝愿写在纸条上，并挂在和平树枝上。

农历新年（一月/二月）

对于民艺特许学校的很多家庭来说，农历新年是一个非常重要的节日。许多来自亚洲国家的人在这个传统的节期里，都会与家人团聚一堂，敬老扶幼。对我们而言，尊重社区文化是非常重要的，民艺特许学校就是建基于这个信念，因为社区就是学校的根基。

有中国文化背景的家庭把这个节日叫做中国新年，越南家庭就叫做越南新年（或春节），依此类推。对于就读我校的很多学生来说，按照他们的文化背景，这是一个（有重要的特点）大家一同庆祝的节日。故此在学校里，我们称此活动为农历新年。

我们庆祝此节日，主要有三个方式：

- 1) 学校在元旦或节日前一个工作日放假，让学生在家庭庆祝。
- 2) 我们要求学生以农历新年作为课题，进行探索学习。
- 3) 我们举办全校农历新年庆祝会，向所有庆祝农历新年的民族文化致敬。

创办人之日（三月）

创办人之日让我们有机会思考学校是如何命名的，分享学校的历史，建立社区，反思自我的价值观，以深入浅出、共同参与的方式传讲民间艺术和社会的变迁。（并且玩得开心！）

我们想与大家分享民艺特许学校建校的故事，以及为何社区能团结一致，共同争取、建设一些重要的东西。我们想一起回顾民艺特许学校建校的奋斗过程，以及学校内、外的人怎样积极挑战不公平的事。我们要让学生知道本校是如何创立的，为什么建校（从而看到自己要走的路，为自己的信念挺身）。

民间艺术才艺表演（五月）

这个在五月举办、由本校学生演出的才艺会，向观众展示出学生在艺术集体课里所学的许多技能。透过表演和展示，我们希望帮助学生成为“负责任的文化传扬人”。

春季音乐会（五月）

这个在五月举办、由本校学生演出的音乐会，向观众展示出学生在课堂、合唱团、学会里所学的许多技能。通过表演和演示，我们希望帮助学生成为“负责任的文化传扬人”。春季音乐会也是一个好机会，让学生们学习如何做个好观众。

游乐日（六月）

这是我们整个学校在六月的大聚会。我们希望学生能够一起学习，一起玩耍。我们在这天安排了非常有趣的活动，

每个人都能乐在其中。

升级日（六月）

这是一个简单的仪式，标志着个人及全体学生在学业方面的成就。我们希望学生能注意到每年四季的更替，以及在他们的生活中，那些周而复始的事情。学生按所划分的年级排成一组组，他们会先邀请低其一级的学生加入自己的年级，然后才“升级”至新年级。每班的成员都要反思、分享他们过去的经历和对新学年的期望。

升学典礼（六月）

一批年轻人即将离开我们进入高中，这是向他们表达我们的骄傲和道别的一个场合。在升学典礼上，我们尽力让八年级生说出自己的感受，和每个同学说话，认同对方的成就；这是一个感激家人和其他人对学生作出支持的时刻。我们全校师生总动员，到学校操场表示我们对毕业班的自豪和支持。我们的舞狮队会表演舞狮，为毕业班的学生送上祝福。

民艺特许学校教学课程和教学

协作式教学与学习

本校强调教师之间协力合作的重要和好处。学校的学生给分成小的学习班，叫做“组别”。

<u>组别</u>	<u>包括：</u>
地球	一个幼儿园，一个一年级班和一个二年级班
空气	一个幼儿园，一个一年级班和一个二年级班
水	一个三年级班，一个四年级班和一个五年级班
火	一个三年级班，一个四年级班和一个五年级班
月亮	一个六年级班，一个七年级班和一个八年级班
太阳	一个六年级班，一个七年级班和一个八年级班

这个以团队为基础的教学模式，强调以集体学习的方式来了解每个孩子学习主科的情况。老师只专教两组科目的其中一组，或是阅读/写作，或是数学/科学。例如，有两名一年级的老师，他们一位专教阅读/写作，另一位则专教数学/科学；上午教一年级的一个班专教科，然后交换学生，下午再教一年级的另一个班同样的科目。所有老师都给本班学生上社会学课。孩子们会和同一对老师共度两个学年。

新加坡数学

民艺特许学校使用的数学课程叫做新加坡数学，新加坡所有的学校都使用这个课程。在为民艺特许学校设计数学课程时，我们浏览世界各地的教材，希望找到最好的教学课程。我们从国际标准来看数学成绩，发现与其他国家相比，新加坡学生多次荣获数学世界第一。1995年，新加坡在22个国家中数学得第一。1999年，在38个国家中又夺得了第一名。2003年，新加坡在45个国家中再次拿下世界冠军。

民艺特许学校数学课程的高教学质量已得到公认。本校常为那些对新加坡数学感兴趣的教育者和学区作示范。我们的老师曾在研讨会上以及工作坊中介绍过这个数学课程。

师范学院阅读与写作计划

民艺特许学校把师范学院阅读与写作计划（Teachers College Reading and Writing Projects，简称TCRWP）作为语文读写课的基本教材。

TCRWP强调读者与课文之间的互动。学生学习问问题；把课文与以前学过的知识和读过的文章连起来；如果发现理解上的错误，会以提问来纠正。

这个学习项目包括同学之间的讨论、老师与学生的讨论，但强调学生仍可独立学习，即使他们走出教室，也会成为出色的读者。除了阅读上课期间被老师大声朗读的书籍外，每个学生还会根据自己的阅读程度，挑选适合的书来看。

读者工作坊通常由三个部分组成：

1. 小节课：在读者工作坊进行期间，老师分别对全班、小组、阅读伙伴和个别学生进行阅读指导，而教学重点帮助学生学习阅读策略。
2. 独立阅读和讨论时间：当进行读者工作坊中的独立阅读部分时，学生只读“程度适合的书籍”，就是那些在没有老师的帮助下能自己读懂的书。在全班独立阅读期间，老师将与个别学生或小组进行辅导。

3. 反思与分享：学生在黏贴便条或读者笔记本上，写下读后反思。学生有机会跟伙伴或小组分享他们的想法。

作家工作坊与读者工作坊的形式相似。一开始，老师先会给全班上一小节课，然后学生开始写作，最后是互相分享的时间。作家工作坊包括以下教学模式：学生分享自己的文章，互相讨论，运用特定的写作程序、独立进行不同体裁的写作。语法教学则自然融入工作坊的写作练习中。

科学

民艺特许学校刚完成对科学课程的修订。此课程包含每个年级的4-6个以探索学习为基础的单元。探索学习是指学生在上课时需要多发问、多做实验，并且自己去学习重要的概念和技巧，而不是死记硬背学科知识。

民艺特许学校科学课程按年级划分为以下单元：

幼儿园

五种感官
身体的部位
生物与非生物
生命週期
物质的特性
季节与天气

三年级

生命的多样化
物质与热
地球
太阳系
测量

六年级

生态系统
杠杆与滑轮
物质
地球的资源
地球的历史

一年级

植物
物质
磁铁
大气与天气

四年级

人类的身体
能量
水
人类对环境的影响
想法与创造

七年级

人类身体系统
力与动
能量
电
磁铁
化学的相互影响

二年级

动物
昆虫
简单的机器
声与光
小卵石、沙与泥沙

五年级

生命的週期
光与声
空间
天气与气候
模型与设计

八年级

细胞
遗传
演化
人类对环境的影响
问题解决

社会学

民艺特许学校目前正在建立一个全新的社会学课程，此课程合并了我们自己的民间艺术标准与宾州的州立标准。学习范围包括以社区为基础的探索学习；根据年级水平，深入研究某一个地点，以及探讨历史的某个时期。很多单元都涉及驻校的民间艺术，学生有机会与民间艺术家互动，因为他们在某个特定的历史时期生活过或者代表某种传统。

透过我们的社会学课程，学生可以学习使用社会科学家的研究方法，例如，进行访谈，研究文物，观察人与地，从历史记载中研究地图和文件，还有拍摄照片、录视频来记录一个地点或事件；尤其特别的是我们用研究民间艺术的方法，也就是进行以社区为基础的调查，从社区成员那里得到所需的资料。

而至为重要的是，学生们有机会讨论某个地方或某件事背后的学习重点，并且对于发生了什么事，事件是怎么报道的，作批判性的思考。在每个社会学的单元里我们都会提到社会公义的问题，并鼓励学生将不同的地方和历史时期联系起来。我们尝试不同的方法，希望为自己的社区带来正面的改变。

汉语

所有的学生每周最少用一节课的时间学习汉语。我们使用全方位的学习法来教汉语，将中国文化与汉语融合。我们教授中文，为了能让学生熟悉唐人街的用语，得以了解学校所在的邻里。教授汉语亦能帮助学生尊重不同的语言，更好了解一种语言是怎样运作的。

英语非母语课程(ESOL)

英语作为第二语言的学生，即指那些母语或家庭语言不是英语的学生，需要额外服务以发展学习潜力。有些学生讲的是另类英语，与美国社会和学校广泛使用的英语有显著不同，他们可能需要 ESOL 支援。有的学生即使在美国出生同样需要帮助，因为他们在自己家中说另外一种语言；再者，他们的英语还没达到英语为母语者的水平。

为满足移民儿童和家庭所需而提供的服务，其范围即广泛，又复杂。英语为第二语言的学生对服务的个别需求很不同，一些变数包括学生的学习长处、母语的精通程度和读写能力、以前接触英语所达到的水平、学生的年龄、过去的学校经验、学生的文化和感情背景，以及课程的要求。这些学生之间的个别差异，应该在所提供的服务中体现出来。本校 ESOL 课程的优点之一就是 ESOL 老师采用以学生为中心的教学法，与科目教师协调配合。为了能让学生在在学习中完全发挥，课程内容会有所修改或调整，但核心内容及概念是不会被简化的，而且符合应有的级别程度和标准。协作式教学和灵活的模式已获得国际上的认可。民艺特许学校的 ESOL 课程已被视作模范课程。因此，一直有人来学校作研究或参观。我们欢迎学校社区的所有人士在总办公室索取完整的 ESOL 课程手册。

特殊教育课程

民艺特许学校的特殊教育课程为所有年级当中合格的学生提供服务。我们目前有一位特殊教育主任，五位特殊教育老师，一位学校心理学家，一位语音和语言病理学家，还有一位职业治疗师，他们都是按照学生的个人需要提供服务。特殊教育的服务对每个孩子不尽相同，但都包括进入普通教室对学生的学习作出修改和调整；又或进行联合教学，即指特殊教育老师与普通教育老师在同一间教室授课；也作小组教学，特殊教育老师把有需要的学生抽出来辅导。民艺特许学校的所有教师都相互合作，为残障学生提供服务，使他们达到应有的学习成绩和与人相处的能力。我们欢迎所有学生加入民艺特许学校这个大家庭，并鼓励学生尽量多参与课堂活动。为每个学生所提供的特殊服务都概括在学生的个人教育计划书（Individualized Education Program, 简称 IEP）中。IEP 是根据多重学科评估，由老师、家长、孩子的学习小组共同商议得出的结果，以满足个别学生的需要。

特殊教育鉴定过程一般是先从家长/监护人或干预反应辅导模式小组的转介开始，而这个小组是由年级教师 and 特殊教育老师组成。在学校收到家长/监护人的书面同意后，孩子才会转介给学校心理学家进行评估。如果这个孩子合格，该小组会开一次会，为此生制定个人教育计划书。最后，在学校获得家长/监护人通过一份名为推荐特别教学安置通知书（Notice of Recommended Educational Placement, 简称 NOREP）的书面许可后，特殊教育服务才会开展。提供特殊教育服务，不但需要老师们协同合力，也需要学校和家长团队式合作，以支援个别学生。

干预反应辅导模式 (RTI)

民艺特许学校的干预反应辅导模式 (Response to Intervention, 简称 RTI) 是一个三个层次的辅导合作过程。我们先需要鉴别学生的学习障碍，再利用以学校为基础的内部资源和外部资源（即社区）消除这些障碍。RTI 的核心是教室，任教老师分析学生的学习长处和需要，调整教学与学习环境，提供最好的学习条件。

由任教老师、特殊教育老师和 ESOL 老师组成的年级小组每周开一次会，谈论令他们担忧的学生。小组找出学生学习的长处和短处，制定具体的学习目标，调整教学来辅助学生（第一层）。如果还未能解决问题，学生则需要接受辅导老师或任教老师的额外指导（第二层）。如果学生仍然需要帮助，他/她会被转介到学校心理学家处进行教育评估，有助辅导小组获得更多有关此生学习需要的资料（第三层）。如果某学生被甄选出来，需要进行 RTI 程序，在进入模式的第一层时，学校会通知家长，邀请他们提供资料，并且在整个过程中，都会让家长得知最新情况。

民间艺术教育

民艺特许学校的创办人认为，城市社区的生活质量与乡土民俗文化的持久性、多样性和活力有直接关系。因此，FACTS 致力将民间艺术，特别是我们学生的社区中的文化遗产，纳入到学校课程中。

民间艺术可以透过不同的形式表现出来，例如园艺、舞蹈、武术。民间艺术之所以自成一格，皆因以下别致明确的特点：

- 民间艺术再现历史悠久的乡土教育体制；
- 民间艺术起着教授和传递宝贵知识的作用；
- 民间艺术来自我们学生的社区，在那里家喻户晓；
- 民间艺术为人们带来意义，与社区里的价值观息息相关。

对于不同的人群，例如民艺特许学校的学生，民间艺术就像桥梁一样，把孩子与长辈、学校与社区，以及学校社区成员彼此之间联系起来。民间艺术教育不仅教导学生有关自己或他人的文化遗产、传统，还传授技能和概念，让他们无论在自己的生活或别人的生活中，都能找到机会参与各式文化活动。民艺特许学校用以下不同的方法把民间艺术带入校内：

- 融入学科内容，例如：
 - 阅读一篇关于传统艺术或该艺术的原始文化形态的文章，或写一份报告；
 - 为所学的舞蹈写故事；
 - 在社区里作调查，寻找熟悉传统知识的人；
 - 录音，写口头历史；或
 - 运用对纺织品的知识，为数学概念，例如对称性、测量做定义。
- 民间和传统艺术家驻校服务
- 以艺术团体课或者小组形式，向艺术大师学习
- 艺术选修课（中学部）
- 全校举行仪式和练习
- 加入我们的仪式日历和年度庆典活动中
- 七年级趣味民间艺术学习项目

我们重视民间艺术，因为这些艺术代表了集体行动和共同的价值观。民间艺术把对社区最具意义的理想融入到学校生活和文化中。孩子们不但需要有健康的身体，他们也需要有健康的文化。民间艺术正是儿童与长者、学校与社区、学校成员彼此之间的桥梁。

另外，本校所有学生都在定期的美术课、音乐课，还有体育课中，每周一次向富有多年教学经验的注册老师学习民间艺术。

其他学术信息

家庭作业

I. 我们相信

做家庭作业帮助学生建立独立学习的能力，以及终生学习技巧。有意义的家庭作业才能带来最大的影响。做作业能够让学生学习为自己的事负责，学习怎样分配好自己的时间。每天阅读令学生明白，作为一种终生习惯，阅读即可为他们带来快乐，也会带给他们更多资讯。透过阅读，学生会发现一个更广阔的世界，并且学会如何学习。

我们相信老师应当布置有意义的家庭作业。

II. 家庭作业的独立性

家庭作业应该可以让学生独立完成。因此，所布置的作业应该主要集中巩固学生在课堂中学到的知识与技巧，而非传授新知识。

并非所有学生家里都有电脑，或者可以上网。故此，家庭作业不能只用电脑完成。学生可以选择用电脑做作业，但老师必须提供打印出来的作业。

不是所有家庭都会说英语，或看懂英文。因此，家庭作业的题目指示应该明了易懂，学生可以靠自己就完成。

III. 家庭作业的模式

年级	作业量	阅读	形式
幼儿园	每星期不超过 10-15 分钟 (作业不是必须做的)	5-20 分钟 (取决于在整学年中的哪个时期，以及学生是否已准备好)	在家长的帮助下进行独立阅读
一至二年级	每星期不超过 15-20 分钟	20 分钟	每周作业钉装册 (有意义的及最少量的)； 阅读日志
三至五年级	三年级：每星期不超过 20 分钟 四年级：每星期不超过 20 分钟 五年级：每星期不超过 30 分钟	30 分钟	每周作业钉装册 (有意义的及最少量的)； 阅读日志
六至八年级	60 - 80 分钟	40 分钟	根据各别科目的要求； 阅读日志

IV. 布置不同的作业

为英语非母语学生和特殊教育学生布置作业，老师必须修改普通作业以配合学生的个人教育计划。英语非母语课程的老师及特殊教育老师需要和学科老师进行商讨，才能布置、修改作业。校方亦鼓励老师为其他学生（不是英语非母语学生以及特殊教育学生）调整作业，包括提供难度较高的习题，或者为学习落后的学生调整作业。

V. 如何应对未完成的课堂作业和家庭作业

家庭作业有否完成会记录在成绩单上。对于有学生未能完成家庭作业，解决办法由年级老师决定。让学生失去放小息的机会或黄金阅读时间偶尔也可以作为处分。学生不会因作业问题而无法上副科或艺术集体课。与家长联络，一起制定补做家庭作业和课堂作业的最好办法，这是十分重要的。老师也可以考虑让学生参加动力课程。

教科书及独立阅读书籍

在每个学期，所有教科书和独立阅读书籍都是借给学生使用的。本校希望学生保持书本干净，小心使用。如有遗失或损坏，则需要赔偿。

成绩报告单

民艺特许学校一年发三次成绩报告单，使用的是 K-5 年级评分标准体系，这与多数家长所熟悉的系统大有不同。标准指的是我们希望学生达到某个学科、年级应有的知识和技能水平。此标准有国家标准和各个州的标准。民艺特许学校使用的评估系统让学生和家长了解学生应有的水平，而他们现在已达到的水平。

为什么采用标准成绩报告单？

学校采用标准成绩报告单，目的是让家长知道子女的学业，在与年级学习标准对照之下有没有进步。此成绩报告单有助家长和学生本人更清楚地了解学习标准，并且需要怎样做才能取得成功。

标准成绩报告单与字母评分制相比，哪个好一些？

字母评分制所衡量的，是某个学生在与同学相比之下的学习能力。标准成绩报告衡量的，则是个别学生与年级水平对照下的学习能力，而非与其他学生相比所得的结果。本校采用标准成绩报告单，目的是为家长提供更详细的资料，了解与个别年级的学习水平对照，其子女的学习有没有进步，以便更清楚地认识学校对孩子的要求，并且如何帮助他们取得学业上的成功。此成绩单也能让家长更好地了解子女学习的长处和短处。

学习水平是怎样制定的？

每年级的学科标准是由宾州教育部制定的。学生能否达到学业标准，是由口语及书写方面的成绩来决定的。

标准试

宾州核心标准于 2014 年生效。这些基准列明学生在不同的年级应该懂什么，会做些什么。教育局有自由制定自己的课程及教学，但必须保证学生能够达到或超越基准，而这个过程需要时间。民艺特许学校现正修订课程，好与宾州核心标准看齐。

一年一度的宾州学业统考(Pennsylvania Core Standards, 简称 PSSA)是一个以标准为基础的评估系统，它是用来测量学生是否达到学术标准，并确定学校的课程是否能够使达到合格标准。宾州每个 3 至 8 年级的学生和 11 年级的学生都要进行阅读和数学评估；而每个 5 年级、8 年级和 11 年级的学生则需进行写作评估。宾州教委会批准了“低于基本、基本、熟练和高级水平”的具体评分标准。

宾州总体表现水平衡量标准

低于基本

低于基本的程度反映学术表现不合格。低于基本的表现说明，学生对宾州学术内容标准所要求的技能了解甚少，也未能掌握，严重需要更多课间指导，并且需要更加努力以达到熟练水平。

基本

基本水平反映学术表现仅仅合格。基本表现说明，学生对宾州学术内容标准所要求的技能，只做到部分理解，以及有限度的掌握。这种表现正在接近、但尚未达到令人满意的程度。学生需要接受额外课间指导，并且需要更加努力以达到熟练水平。

熟练

熟练水平反映学术表现令人满意。熟练的表现说明，学生对宾州学术内容标准所要求的技能，有稳固的理解和充分的掌握。

高级

高级水平反映杰出的学术表现。高级的表现说明，学生对宾州学术内容标准所要求的技能，有深度的理解和出色的掌握。

还有一些标准试，专为学习英语作为第二语言的学生而设。作为一间教育机构，我们希望学生掌握应试技巧，重视自己在标准试中的表现，而且总是尽最大的努力。与此同时，我们希望学生、家长和老师明白，这些测试不是唯一衡量学生的学科知识和学习能力的方法。我们虽然发信息给学生、家长和老师，谈及标准试的重要，但也尽量做到不偏不倚，令大家明白分数并不代表一切。

以下是在学生考 PSSA 试之前，班主任向全班朗读的声明：

民艺特许学校对于 PSSA 试所作的声明

在学生考 PSSA 试之前，班主任向全班朗读此声明：

“在以后的两个星期里，3 年级至 8 年级所有学生都要参加一个叫 PSSA 的考试。每个和你同样年纪的学生在本州都需要参加这个考试。

这个考试很重要，故此我们希望每个人都能尽最大的努力。这个考试能够帮助学校的老师找到教导你们更好的方法。

有些学生在重要的考试里，如果没有拿到高分，他们有时候会觉得自己很差劲。以 PSSA 考试为例，这种情况倒真会发生 - 这个考试会出些题目，很多和你同一年级的学生都会做错。

有一件十分重要的事我们希望每个学生都知道，就是这个考试无法告诉我们你的品性多么好，也无法告诉我们你多么努力学习新知识；甚至没法告诉我们你有多么聪明，或者你能学会多少东西。

我们希望你在所有的事情上都能尽最大的努力。但在民艺特许学校，我们最关心的并不是分数。我们想知道你有没有尊重自己，尊重他人？你知道自己家族的历史吗？知道你的家族在这个城市中的地位吗？你在离开民艺特许学校以后，有能力继续自学吗？对我们来说，这些东西比考试的得分更重要。

在这间学校里我们爱护所有学生，不论是拿高分的学生，还是拿低分的学生。你们每个人都是独一无二的，一次考试并不能衡量你有多重要。

请放松。我们知道你会做到最好。”

民艺特许学正面行为管理 管理概述

我们鼓励民艺特许学校的学生发展内在的动力，参与、投入有意义的学习，茁壮成长。作为教育工作者，我们的工作就是帮助学生这些技能，令他们得到全面发展，为社区作出贡献。

民艺特许学校采用了正面响应班级管理以及发展设计班级管理，好为所有学生提供一个关怀友爱、公平合理、井井有条的学校环境。我们在民艺特许学校实施的行为管理模式有会议时间、互动演练以及合理后果。

纳入课程表兼全校进行的活动包括早会、力量与互重之圈（中学部），班会日和每日总结。举行早会、班级会议，是为了在各班加强学生之间的关系、制定行规、鼓励学生与教师在重要话题上作交流。班会日有助于在教室里建立一个社区，令学生懂得他们属于一个比自己更大的团体。为了维护这个团体，学生们愿意言行端正。

互动演练是指我们在教室里向学生讲解规则和程序，并加以强化。我们不单只告诉学生该怎么做，还通过实例来讲解，再请几个同学演示整个过程。在每个学年刚开始，学生需要练习如何排队；如何从座垫走到椅子处，或从椅子走到座垫处；如何握手，以及其他种种。

学生一旦在教室里建立起自己的社区，通过互动演练明白课室规矩和程序后，教师将按规矩执行赏罚。以下做法为老师在班级管理方面提供指引。

班级管理

民艺特许学校的纪律管理既有主动预防的一面，也有处理问题的一面。为了预防不良行为的发生，我们和学生一同订定期望，进行教导，帮助他们实践期望。在处理问题的时候，例如当学生忘记或选择不好好照顾自己或同学时，我们使用合理后果，帮助学生重新控制自己，改正错误并重新回到正轨。

老师以下的角色：

- 尊重每个学生，视他们如社区重要的一员
- 教导学生处理问题应有的程序和社交技能
- 运用带有鼓励、加强自信字眼的话语，支持学生达到成功
- 使用合理后果，帮助学生改正错误，重新控制好自己
- 教授伦理思想和尊重社区成员这方面的课题时，强调解决问题的能力

学生以下的角色：

- 发展自我控制能力
- 经常表现出有责任感
- 与老师和同学建立正面的关系
- 融会贯通以下技巧：关怀他人，有主张，富有责任感和同情心，有自我控制能力
- 相信老师和尊重老师的权威
- 理解并遵守纪律（期望）
- 学习尊重自己

在开学的头六个星期，每个班主任都应该透过互动演练，集中教授、建立课室规矩及对学生的期望。为了在整个学年里维持有效的行为管理，老师必须使用语言的三个要素：加强、提醒和重新导向。

- **加强**- 提供正面的反馈，着重于学生的具体行为
例如：“每个人为下一节课所做的准备非常棒。你们停止手上的工作，立刻起来排队，静静地等候我的指示才离开教室。”
- **提醒**- 在经过漫长的假期之后，或在某一个特殊时期之前，学生开始偏离轨道，老师可以提醒他们
例如：“让我看看你们应该怎样排队。让我看看你应该怎样站好。”
- **重新导向**- 当学生偏离了轨道，需要停止所做的事情，老师使用重新导向，为学生指出正确的方向（老师的语调非常重要，不能带有判断和怒气）
例如：“Jan，不要动！这看起来很危险。让我看看你用一个更安全的方法来做。”

合理后果

学生需要看到纪律背后的意义，明白为什么某些行为会导致某些结果，这些都是合乎逻辑和有原因的。教师帮助学生注意自己的行为和行为所带来的后果，对之间的关系进行反思。学生需要为自己不良或不适当的行为承担合理后果，其目的是给孩子们一个机会重新控制自己，认识行为与后果之间的关系，处理因自己的行为所带来的问题，进行修正并弥补关系，避免以后再出现类似的问题。让孩子承担合理后果，不是令他们感到难过，或“为自己的错误付出代价”，而是让他们有机会从错误中学习，融会贯通老师对他们的期望。老师在实施合理后果时应留意以下几点：

- **尊重**- 老师说话的用词及声调应让学生感到被尊重。
- **相关**- 后果应该与孩子的行为直接相关。
- **现实**- 后果必须是孩子力所能及的事情，而且老师可以继续跟进。

三种合理后果

- 1) **“你弄坏的，你来修好”**- 孩子们应负责任、尽全力来解决他们制造的问题或混乱。表示歉意的行为是“你弄坏的，你来修好”的一种形式。自己的行为伤害了别人，孩子说声“对不起”做出改正，以安抚受伤的心灵，弥补破损的关系。

“表示歉意行为”的例子

我们伤害别人情感的做法	我们安抚别人的做法
给你起外号	列个清单，关于同学说你好的地方
大声责骂或大声吼你	做些令你开心的事
在你犯错时嘲笑你	写个小纸条，告诉你所有你做得好的事情
取笑你做的事	找出你所做的事请里面积极的部分，和大家分享
在活动中故意排挤你	邀请你与同学一起活动

- 2) **丧失特权** - 全班一起建立规则，意味着成员之间互相信任。有了这种信任，在教室里的特权也就有了：使用学习材料和工作间，与朋友一起学习，选择某个学习活动，加入某个小组。当一个学生因为不小心或做事过于危险而破坏了这种信任，合理的后果就是老师取消相关的特权，直到这个孩子表示已经做好准备，可以再次使用特权。老师亦会采取步骤，帮助学生学习并证明她已经准备好再次尝试。
- 3) **课间小休** - 老师在教室里设立一至两个特定的地方（老师可以看见，但不会在组员面前），向全班讲解什么是“课间小休”，与学生讨论，并进行演练。教导、示范、练习如何走到小休地点，如何重新控制自己，如何知道该什么时候离开小休处，如何返回小组。“课间小休”的时间是很短的。当学生感到已经恢复自制力，便可以重新回到小组中。在指示学生走至“课间小休”处时，老师的声音应该是坚定而平稳的。

持重的或重的不当行为：如果一种不当行为经常发生或相当严重，老师会写违规条，然后交给学校文化主任。每次学生被转介给学校文化主任，家长都会得到通知。有关详细资料，请参阅“行为准则”（在另一份文件中）。

给家长的资源

行为准则

有关民艺特许学校的纪律政策和程序资料，家长可以参见我们的行为准则。学校要求所有家长和监护人阅读这份行为准则，并与他们的子女一起细读，以便对民艺特许学校的纪律政策和程序有透彻的了解。我们要求您签名，表示您已经读过行为守则。

家长和学生的投诉程序

定义和理念

家长跟教育者、行政人员和学校理事会是教育其子女的合作伙伴。学校积极鼓励家长参与制定和实施教育计划。

投诉程序

这些程序的目的是，确保学生或家长的投诉尽可能在最前线行政人员处，得以快速、有效地解决。

特殊投诉

有些环绕以下题目的投诉，学校有具体的政策来处理，而这些政策会修正此投诉程序，或者换至另一个程序：

- 性别歧视；
- 对学生的性虐待或性骚扰；
- 因出勤情况而失去入学资格；
- 教师因纪律原因将学生调离课堂；
- 开除学生；
- 根据宾州残疾人康复法第 504 条规定而对残疾学生的识别、评估或教育安置问题提出的投诉

总体规定

除非另有上述政策规定，学生或家长有权要求与行政人员进行非正式的会议来解决他们的投诉。如果这样做不能解决问题，学生或家长可以将投诉提交给理事会。如果投诉涉及一名教师，在绝大多数情况下，学生或家长需要先与该名老师进行讨论，然后才能要求与校长面谈，作第一级投诉。在任何一个级别的投诉中，学生都可以由一位成年人代表。凡此政策中提及的“天”，均指公历中的一日。

第一级投诉

需要作出投诉的学生或家长应该在了解引起投诉的事件或一系列事件后的十天内，要求与校长开会。校长将在请求提出后的七天内安排与学生或家长开会。

第二级投诉

学生或家长如果对与校长开会的结果不满意，可以递交一份书面申请，要求校长把这件事安排在下次常规理事会开会时讨论。校长将通知学生或家长开会的日期、时间和地点。理事会会议主席将为投诉人安排一段合理的时间进行投诉。在听取诉求后，理事会可以采取适当的行动。理事会若没有采取正式行动，对投诉的行政决定将保留在第二级水平。如果投诉涉及对某个学校雇员的不满或指控，投诉会议将闭门进行，除非该投诉所涉及的雇员要求会议公开进行。

理事会会议

除了按照公开会议法案所召开的闭门会议之外，家长和所有公众人士均有权利参加理事会召开的任何会议。理事会必须按照公开会议法案的规定举行公开会议。请在这本手册前面的部分参阅理事会会议日期。

民艺特许学校网站和其他学校政策

民艺特许学校持有所有理事会批准的学术、行政、运作和财政政策的手册。有些政策，特别是那些有关家长和公众的政策，都已经上载到学校网站，而且定时更新。如想查看这些政策的详细信息，请登入我们的网站 www.factschool.org 或致电学校办公室(215) 569-2600，联系民艺特许学校公开档案专员。

“不让任何一个孩子掉队” 家长通知

为了遵守不让任何一个孩子掉队 (No Child Left Behind, 简称 NCLB) 的法令，本校在此通知家长，您可以查询有关老师专业资格的资料。以下是您可以要求取得的资料：

- 1) 老师是否达到宾州州政府的要求，持有任教级别和科目的教师证书；
- 2) 老师是不是在紧急情况下或其他情况下任教；
- 3) 老师是否持有通过宾州资格的临时教师证书，或
- 4) 认证标准得到豁免；
- 5) 教师所持有的大学专业和毕业证书或学位；
- 6) 是否有助教向学生提供服务；如果有，助教有没有专业资格。

若您希望了解您孩子老师的教学资格的资料，请致电 215-569-2600，与校长联络。

家长参与学校事务

第一部份：一般期望

民艺特许学校同意实施以下法规的要求：

- 本校将联合家长，制定一个本校和子女就读于本校的家长都同意的“家长参与学校事务政策”，并分发给有关家长。
- 本校将以易懂和统一的形式，通知家长有关“家长参与学校事务政策”，并在可行的范围内，用家长能明白的文字印制分发这份政策书。
- 本地的社区居民也可以拿到“家长参与学校事务政策”书。
- 本校会定期更新“家长参与学校事务政策”，以满足家长和学校的新需求。
- 本校会采用本校的学校家长合约，作为“家长参与学校事务政策”的一部分。
- 本校同意受到下列家长参与学校事务的法律定义的约束，并根据此定义举办课程、活动及实施程序：

家长参与学校事务是指家长对于学生的学业或其他学校活动做定期的参与，进行双向、有意义的沟通，包括确保：

- a. 家长在协助孩子学习上扮演不可或缺的角色；
- b. 家长能积极参与孩子在学校的教育；
- c. 家长是孩子教育上的合作伙伴，为合适人选加入顾问委员会，参与孩子在教育方面的决定；
- d. 举办其他在小学和中学教育法（ESEA）第 1118 项所提及的活动。

第二部份：解释本校如何实施所规定的“家长参与学校事务政策”

1. 民艺特许学校将采取以下办法，邀请家长参与制定并同意“家长参与学校事务政策”以及全校计划；而且根据 ESEA 第 1118(b) 项的要求，在可行的情况下，井井有条、不间断地、按时地进行。
2. 以下各项将会透过学校网站、学校通讯、家校协会的会议、返校夜、给家长的文件包以及顾问委员会，向家长发布：
 - 家长参与学校事务政策
 - 学校家长合约
 - 家长通告，有关联邦政府给学校的一号津贴（Title I）A 部分的非监管指南
3. 民艺特许学校会在开学后的三个月之内，在适当的时间举行年度会议，让家长了解以下事宜：
 - 有关子女就读的学校参与一号津贴之事
 - 因获得一号津贴，联邦政府对本校的要求
 - 家长参与的权力
 - 有关学校参与一号津贴之事
4. 民艺特许学校会利用以下方式，按时向参与一号津贴课程的学生的家长提供有关此课程的信息：
 - 学校网站
 - 学校通讯
 - 返校夜
 - 给家长的文件包
 - 顾问委员会

5. **民艺特许学校**会通过以下方式，向子女就读于本校的家长提供学校课程的概述与说明、衡量学生进步的学术评估表、期望学生达到的熟练水平。子女就读于本校的家长亦有机会透过同样的渠道，提出可行的建议：
 - 学校网站
 - 学校通讯
 - 返校夜
 - 给家长的文件包
 - 顾问委员会
6. 如果在(1114) (b) (2)项之下的全校计划无法令子女就读于本校的家长感到满意，**民艺特许学校**会向学校理事会提交家长的任何意见。学校将向理事会主席提交家长意见，而学校理事会则会通知家长到校开会。

第三部份：为学生达到好成绩而分担责任

7. **民艺特许学校**将透过以下渠道，建立更深的家校关系，不但可以让家长更多、更有效地参与学校事务，还可以令家长、学校、社区之间的合作关系更为紧密，以提高学生的学业成绩：
 - 学校网站
 - 学校通讯
 - 返校夜
 - 给家长的文件包
 - 委员会顾问
8. **民艺特许学校**会把学校家长合约加进“家长参与学校事务政策”，作为其中的一部分，并在每年开学的时候，把此政策放进给家长的文件包中，发给家长。
9. **民艺特许学校**会向子女就读于本校的家长提供协助，使他们了解以下资讯：
 - 宾州州立的学科内容标准
 - 宾州州立的学习成绩标准
 - 宾州州立和费城本地的学术评估，包括备用评估；
 - 联邦政府因一号津贴对本校的要求
 - 如何监督孩子的学习进度，以及
 - 如何配合老师
10. **民艺特许学校**在可行及适当的情况下，会把有关学校和家长的计划、会议和其他活动，以易懂和统一的形式，包括按个别要求而提供的其他形式，并在可行的范围内，用家长能够明白的文字打印出来，分发给子女就读于本校的家长。

